MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

リカちゃん no.14 ゆめみる少女のお洋服

斎藤香織作品

作り方説明と実物大型紙つき

© 日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

朝の光をあびて、
天きな天蓋つきのベッドで目覚めた、
まるでお姫様のような朝…。
素敵な人とお洋服との出会いを運ぶ、
ゆめみる少女の物語が始まります。

CONTENTS

1ティアードスカートのワンピース…3ページ
2クラシックなナイトウエア（女の子）…4・14ページ
3メイド服　4クラシックな下着…5ページ
5白いティードレス…8・9ページ
6エンパイアスタイルのドレス　7詰人のセット…12・13ページ
8クラシックなナイトウエア（男の子）…15ページ
9ロココ風の王子様　10ばらのお姫様　11・12ちびっ子フェアリードレス…18・19ページ
13女の子の普段着…22ページ
14〜16パパ・ママ・妹たちの普段着…23ページ
17・18春夏の制服…26・27ページ
19女の子フェミニン、20男の子カジュアル…29ページ
主な道具と、この本でよく使うテクニック…30・31ページ
読者情報…32・35ページ
商品情報…34ページ
作り方…40ページ
型紙…56ページ
著者紹介…82ページ

デザイン・ストーリー・キャスティング・撮影…篠原香織
撮影…今田やよい　渡辺泰奈
レイアウト…前川デザイン事務所
取下…二宮知子
原稿整理…大塚志子　編集協力…小笠原裕子
編集担当／石塚文子

★この本は、篠原香織オリジナル手作りドレスの型紙と作り方を
ご紹介することが、主な目的です。
★モデルドールは、㈱タカラのリカちゃんと家族、お友達ドールです。
デパート・玩具店・インターネットで販売しています。http：//www.takaratoys.co.jp
同じお人形がない場合は、別の、似合うお人形を探してください。
掲載ドレスの販売はありません。

ごあいさつ

この本は、
19世紀くらいのヨーロッパで
よく見られるような衣装を参考に、
現代風にアレンジしたり、
ほかの年代と混ぜてみたりして
創作した衣装と、
ちょっとなつかしい感じの
現代のお洋服を載せました。

少々むずかしいところも
あると思いますが、
ベーシックなスタイルで
アレンジをきかせやすいものが
多いと思いますので、
楽しんで作ってください。

ティアードスカートのワンピース

1:1ワンピース
1:2ハイソックス
作り方40・52ページ　実物大56・59ページ

ある朝、小さなレディが
目を覚ましました。
「あら、ここはどこかしら？」
大きな天蓋つきのベッドには
リネンの爽やかなシーツが敷かれ、
柔らかな綿ローンで作られた
繊細なレースのついた羽毛布に
包まれています。
はちみつ色の長い髪に
朝の光を浴びて、
まるでお姫様みたい。

クラシックなナイトウエア（女の子）
2：1ネグリジェ
2：2ナイトキャップ
作り方のページ……80ページ

ベッド＋ベッド布団（マットレス＋
上掛け布団＋まくら）＋天蓋
作り方のページ……84ページ

レディは起き上がり、メイドさんにドレスを着せつけられています。ウエストをとじるゆるめのコルセットは厚手のシルクサテンで縁どられていて、少々きゅうくつそうです。

クラシックな下着
4-1コンビネゾン
4-2コルセット
4-3ハイソックス
作り方…52ページ　製図59～61ページ

メイド服
3-1マトンスリーブのワンピース
3-2エプロン
3-3キャップ
作り方…41ページ　製図57～60ページ

ピンクのチェア＆クッション
作り方…39ページ　製図61ページ

女の子のお部屋　壁A
作り方…65ページ

ある朝、小さなレディが

クラシックなナイトウエア（女の子）

クラシックなナイトウエア(女の子)、天蓋つきのベッド

2-1,2 ネグリジェ、ナイトキャップ
レースをはぎ合わせたボンネット型です。

天蓋はアクセサリー素材店「KIWA」のアクセサリーパーツですが、軸になっていて軽く吊るせれば、何でもいいと思います。

ヴィクトリアンのようなアジアンのようなスタイルの天蓋のベッドです。ペイント材は木材用なら何でもいいのですが、筆者は油性ペイントの臭いが苦手なので、窓を開けながら水性でペイントしました。材料は、大きいホームセンターで売っています。あまり薄い素材だと反るので気をつけてください。木材の直角がとれていないとゆがみやすいので、天蓋部分の加工はホームセンターで切ってもらった方がいいと思います。

ヘッドボードは子供用の彫刻刀で彫っています。思いついた柄を彫ってみましょう。トールペイントなどをしても楽しいですね。

メイド服、クラシックな下着

4-1、2、3 クラシックな下着
コルセットの下は
上下別がほとんどですが、
シルエットの兼ね合いで
コンビにしました。

レースは別の色にしても良いでしょう（ピンクや黒などがおすすめ）。

3-1、2、3 メイド服
19世紀頃のメイドさん服。
水色ストライプのワンピースに
生成のエプロンだと
ランドリーメイドっぽく見えますよ。
ワンピースを茶色の布や花柄にすると、
赤毛のアンの
ふくらみ袖のドレスなども
作れそうです。

5A白いティードレス
5B白いティードレス
5C白いティードレス
作り方42・43ページ 型紙60～64ページ
トランク
作り方45ページ 型紙60ページ
食べ物＋飲み物＝型紙共通

●人形―ハートヒルズいづみちゃん キャッスルお人形教室リカちゃん きものきらちゃん

おや、お友達がむかえにきました。
素敵なティードレスで楽しいピクニックです。
「紅茶をいれますね、ジャムも入れましょうか？」
「あなたが好きなのはアプリコット？」
陽だまりの中でレースの模様が
ドレスに優しい影を揺いています。
それとも苺りんご？

白いティードレスA,B,C

前ヨークのピンタック部分。

綿ローンに刺しゅうをした例（参考作品）

5-A,B,C ティードレス
薄い綿ローンで作って
綿のリバーレースで飾るという
ルールさえ守れば、かなり飾っても
うるさくならないのがいいところです。
筆者はなるべく薄い綿ローンで、
糸は120番の綿カタン（SAKURA）、
ミシン針は7番
（オルガン職業用、家庭用の場合も7番）、
針目は1目1mm（JUKI SPURBSTの場合、
ダイヤル1～1.2くらいで製作しています。

ピクニックセット

トランク
おかしの箱などの厚紙と、
処理に困る小さなハギレで、
なかなか楽しい
ものが出来ますよ。

ケーキなど
パン粘土で、
かんたんにデザートを作りました。
あるべき所にそれらしいものがあれば、
それなりに見えます。
食器は市販のドールハウス用の
もの（カドー）です。

夕方になりました
たいくつなパーティの大広間を抜け出し、
小さなレディは お城を探検します。
遠くに花園が見えました。
駆けていって垣根を越えると、
そこには男の子がいました。
「こんばんは、小さなレディ。
月がきれいだね」
「からかわないで、
まだ月なんて出ていないわ」
つんとして答えると男の子は少し笑って
「君もたいくつだったんだ。」
彼もまた、パーティを
抜け出したようです。
二人はお月様が顔を見せるまで
楽しく遊びました。

●エンパイアスタイルのドレス
作り方は○ページ
●詩人のセット
詩人シャツ 作り方は○ページ
ワイドパンツ&サテンのバンド
作り方は○ページ

エンパイアスタイルのドレスと詩人のセット

6 エンパイアスタイルのドレス
19世紀初頭の
ナポレオン帝政時代に流行した、
エンパイアスタイル風に作りました。
手袋はしないで、
袖がたれるようにしています。
背中に大きいリボンをつけても
可愛いですよ。

7-1 詩人シャツ (poet shirt)
7-2 シルクサテンのパンツ
日本語でどう訳すのか分からないので
直訳しています。
大体16世紀頃からこのようなシャツは
あったようです。
poet shirtは、シャツの裾が
下着の役目もしていたので、
裾が隠えるくらい裾が長いのですが、
人形ではもたつきが出るので、
ベルトをつけました。

ベッドにもぐる前、
レディは夜空を見上げました。
あふれる星ぐずに三日月が浮かんでいて、
まるでお船のよう。
「どこに行くのかしら？」

クラシックなナイトウエア
（女の子・4ページと同じ）
2：1ネグリジェ
2：2ナイトキャップ
作り方40ページ　製図56・57ページ

男の子も同じ頃、月をみて、
ゆめの世界へゆるやかに旅立ちました。

クラシックなナイトウエア（男の子）
8：1パジャマ上
8：2パジャマ下
作り方44ページ　製図66・67ページ

カウチソファ＋クッション
作り方52・53ページ　製図71ページ

男の子のお部屋　壁B
作り方55ページ

クラシックなナイトウエア、女の子のお部屋

ナイトウエア
19世紀頃のナイトウエアをイメージしました。
男の子のパジャマは、この頃のスタイルだと
パンツをはいていないのですが、
現代から見ると寒そうなので、パンツをつけました。

女の子のネグリジェは
ワンピースなどに応用が利きます。
丈を短くして
クロップドパンツやスパッツをはくと
いい感じだと思います。

アクセサリー
アクセサリーパーツの
裏面を一番下にして、
Tピンにエポキシ系接着剤を
つけながらビーズをいくつか通し、
固まってからピンを切ると
化粧ピンのようになります。
アクセサリーパーツの裏側に絵を、
ドールハウス用のガラスピンに
生花を飾って…。

チェアとクッション
加工しやすいスチレンボードを使用
した軽くてしっかりしたチェアです。
いらない発泡スチロールや、
パルサ材などを利用しても
良いでしょう。
カーテン地のハギレが
良く合います。

男の子のお部屋

ティーセットと植木
ティーポットはベトナム雑貨店で購入。
カップ&ソーサーは
中華街のおみやげにレジン(樹脂)を流しました。
植木は伊豆の陶芸体験教室で作った
小鉢と100円均一のおちょこに、
小さい苗を植えています。

チェストとテーブル
チェストは市販の飾り台を半分に切り、
長方形の箱に板を貼り、
アクセサリーパーツの装飾を取っ手代わりにつけて、
それらしく見せたもの。
テーブルは、市販の飾り台に
取っ手パーツを
脚代わりにつけたものです。

女の子のお部屋　壁A

男の子のお部屋　壁B

カウチソファとクッション
チェアと同様、
スチレンボードでできています。
カーテンの柄を生かし、
布を貼る場所を決めましょう。

壁
撮影用に大きめに作ってありますが、
家庭で遊ぶなら、
もっと小さくてもいいでしょう。
窓のプラ板は透明のおべんとう箱の
ふたを使いました。
窓枠と下壁の木材テープは100円均一
で購入。かなり原始的な建築です。

その夜、レディは夢の中であの男の子とダンスをしました。
柔らかな薔薇に彩られ、
星屑のようなビーズが輝くドレスを着て、
美しい組のリボンが歩くたびに揺れています。
男の子は滑らかな絹のスーツを着て、
チュールレースのタイをしめ、銀の飾りをつけています。
まるで王子様とお姫様みたい。

ロココ風の王子様セット
9-1ふくらみ袖のシャツ
9-2上着
9-3六分丈パンツ
作り方46ページ　製図68・69ページ

●人形―リカちゃんCLUB67オリジナルシャルル　キャッスル若人人形教室リカちゃん

12C

12B

11A

12A

11B

12D

ちびっ子フェアリードレス

男の子 11・A、B
女の子 12・A、B、C、D
作り方 49ページ 型紙 71・72ページ

基本のドレス

10・1 ドレストップス
10・2 オーバースカート
10・3 アンダースカート
10・4 帽子
作り方 48ページ 型紙 70・72ページ

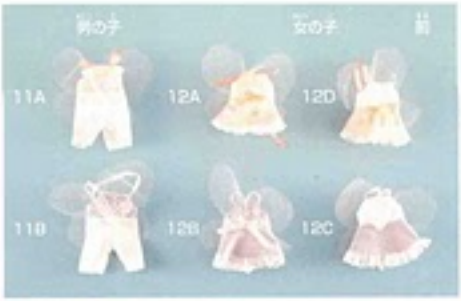
ばらのお姫様セット

10-1～4 ばらのお姫様セット
人形用には
使うのをためらってしまうような
高価な布地も、人形サイズでは
ほんの少しでドレスが出来るのが
人形ドレスの楽しさの一つだと
思います。
手に入りにくい物も多いので、
その場合は似たような素材を
探してください。

ロココ風の王子様セット、ちびっ子フェアリードレス

9-1〜3 ロココ風の王子様セット
ジュストコール
（17世紀末〜18世紀頭、男性貴族が着た上着）のようなベストに、
長いクラヴァット（タイ）を巻いて
poet shirtのような袖にしました。
気に入ったとこ取りで製作しました。

ちびっ子フェアリードレス
11-A、B 男の子
12-A、B、C、D 女の子
とてもかんたんなパターンです。
小さなハギレが出たときに
作ってみてください。



女の子の普段着
13-1カットソー上
13-2カットソー下
作り方47ページ　製図別冊ページ

リリリ…
時計の音がして、目を覚ますと、
あたたかいお布団の中。
ここはどこかしら？
女の子は栗色の髪になって、
やさしい時間の中にいました。

くったりうさぎ
作り方50ページ　製図別冊ページ
掛け布団＋敷布団＋座布団
作り方50ページ　製図別冊ページ
まくら＋まくらカバー
作り方50ページ　製図別冊ページ
壁C
作り方50ページ

ママの普段着
15・1七分袖カットソー
15・2スパッツ
15・3サロンエプロン
15・4ソックス
作り方48・52ページ 型紙74・76ページ

「早く起きなさーい」という声に呼ばれてのれんをくぐると、あたたかい食卓。
やさしい笑顔のパパとママがいます。
女の子はなんだかとてもなつかしくて、胸がきゅっとなりました。

パパの普段着
14・1ボーダーシャツ
14・2麻のパンツ
14・3ソックス
作り方48・52ページ 型紙74・76ページ

妹たちの普段着
16・1ワンピースA、B
16・2ソックス
作り方49・52ページ 型紙76ページ

なつかしいお家

漆器
リカちゃんの食器の外側をマジックで塗りました。白いお皿は100円均一、真ん中の蓋付物は量珠入れ。
お箸のきゅうすは中華街で購入。

布団
今はこういう布団はみかけませんが、昔はこういうのばっかりでした。
気が向いたらスチレンボードに布を貼って、マットレスなども作ると、生活感が出ます。

つくえといす・たたみ
ドールハウスのキットで作ったつくえといす。
たたみはスチレンボードにござを貼って、左右に金襴を貼るか、大きいたたみに金襴をテープ状にしたものを貼っています。

小物入れ
100円均一の小物入れを塗りました。取っ手は真鍮ですが、小さいお子さんが使うのなら、危なくないように接着剤で完全に接着するといいです。

壁C
このシーンは昭和50年代前半をイメージしているのですが、その頃のわが家の壁やカーテンもこんな感じでした。

家族の普段着

14-1、2 パパ　15-1〜3 ママ
雑誌の好きそうなママをイメージ。
パパはフランス生まれなのでボーダーです。
カットソー素材は必ず
ニット用の針と糸で縫ってください。
折り目がつきにくい場合は
アイロン接着テープで貼ると良いでしょう。
ただし厚みが出ます。
ミシンで布を送りにくい場合は
布の下に薄葉紙をあてていっしょに縫い、
あとで取り除くと良いでしょう。

13-1、2 女の子のカットソー上下
実際に今の子供が
よく着ているようなパジャマです。
トレーナーとして着てもいいですね。

16-1 妹たちのワンピースA、B
可愛くて柄が少しだけあるときに。
いろいろな素材を組み合わせても
楽しいですよ。

春夏の制服　女の子
17-1 パフスリーブセーラー服
17-2 ノースリーブセーラー服
17-3 カーディガン
17-4 三つ折りソックス
17-5 学生カバン
作り方49・50ページ
型紙76・77ページ

そしてまた、いつもの毎日が始まりました。
新学期。新しい制服を着て、新しいカバンを持って
通学路へ出ると、夢の中で出会ったお友達が待っていました。
なんて素敵なことでしょう。
みんなもこちらへ来ていたのね。
ところが辺りを探してもあの男の子はいませんでした。
「あの子はどこに行ったのかしら」

●人形…さものさらちゃん　リカちゃん20世紀ファッションストーリー1910年代　ハートヒルズいづみちゃん

学校にはもうすぐ到着です。
てくてくてく、歩きつづけて、
ふと見上げるとあの子がいました。
まるでここを通ることを
知っていたみたいに。
彼はこちらを見て、
そっと手を差し出して
言いました。

「ごきげんよう、レディ」

春夏の制服 男の子
18・1 半袖シャツ
18・2 ベスト
18・3 パンツ
18・4 ソックス
18・5 学生カバン
作り方 50・52ページ 制服 68・75・77・78ページ

春夏の制服(男の子、女の子)

制服
少女まんがに出てきそうな
良家の子女が通う学校を
イメージしました。
男の子のベストは
アイロン接着テープで
衿ぐりと袖ぐりを貼り、
脇を縫う作りかた。

学生カバン
皮を1枚で使うとケバが出やすいので、
裏にトコノールなどの防縫剤を塗って、
よくみがきましょう。
学生カバンには
校章のようなマークを入れても
可愛いですよ。

女の子フェミニン、男の子カジュアル

写真＝裏表紙

二人とも
自然に溶け込みそうな
ナチュラルな色で、
派手ではないけれど
凝った布で作りました。

19 作り方50～52ページ
型紙75・78～80ページ
20 作り方51・52ページ
型紙68・69・75・78・80ページ

女の子
ふわふわしたわたあめのような
女の子をイメージしました。
スカートとバッグの布は
アンティークです。
カバンはほんの少量の布でできるので、
お気に入りの布が
すみずみまで使えます。

男の子
グレーのカーディガンには
くすんだ赤がよく合います。
着まわしのきくスタイルなので、
いろいろな布地で作ってみてください。
シャツを外に出すなら
ベルトはつけない方が
ゴロゴロしません。

主な道具と、この本でよく使うテクニック

●製図の時によく使うもの

●縫製の時によく使うもの

❶・❷キルト用定規…同じ幅線・点線が引けるので、ピンタックの時に便利です。
❸雲形定規…曲線を描く時に使う。
❹ノギスのようなものさし…同じ高さに刺しゅうを揃えたい時などに。
❺コンパス…スカートの裾、帽子などを描く。
❻シャープペン…パターンを描く。
❼カッター…筆者は左右両きき用を愛用。
❽紙用はさみ…普通の事務用ハサミ。
❾布用スティックボンド…パターンを継ぎ合わせる時に使う。
❿メジャー…裏がインチになっていると洋書のテキストを見るときに便利。
⓫セロテープ…パターンを継ぎ合わせる時用。
⓬マスキングテープ…立体裁断の時に使用。

❶まち針…シルク用で、頭がガラスのもの。
❷針山（ばらの花型）…手作りで楽しく。
❸指抜き…指のサイズに合わせましょう。
❹針入れ（刺箱）…長短太細を使い分けます。
❺針探し（磁石）…針を集めやすくて便利。
❻80番の絹カタン糸…地ぬい用。この本ではローン以外の布に使用。小巻で売っています。
❼120番の絹カタン糸…ステッチをこれで入れるととてもきれいです。コーン巻きで売っています。
❽ロータリーカッター…重ねて裁つ時便利。
❾カッター…切り込みを入れる、角を切る。
❿裁ちばさみ…布専用のよく切れる物を。
⓫小さい裁ちばさみ…切り込みや糸始末に。
⓬はさみとぎ器…切れ味が落ちたら使います。
⓭まつり止め…「ピケ」などを使います。
⓮目打ち…ギャザーを整えたり、万能です。
⓯錐子…袖を引っ張り出す時などに使います。
⓰へら…普通の布に折り目をつけるのに使います。ちょっと先を研いでいます。
⓱針ペン…薄い布に折り目をつけるときに使います。革針（あまり刺くないもの）をやすりで少し削って滑らかにし、折り筆2本の間に革を入れて、挟んで作ります。
⓲チャコペン…布用…ダーツなどの印つけに使います。
⓳チャコペン…基本的に消える線ではかりながらミシン縫いするので印はつけませんが、ダーツなどの印つけに使います。
⓴リッパー…糸ほどき用です。あまりシビアなところには使わないように。
㉑リネンウォーター…薄めてアイロン用の水スプレーにします。水で充分ですが、気分がいいので。
㉒カッターマット…カッターで切るときに敷きます。大きい方が使いやすいです。

●ピンタックの縫い方

❶布目にそって定規を当て、
ルレットやヘラなどですじを入れます。

❷アイロンで強く押えます。
布目がずれないように注意します。

❸必要なだけ繰り返します。
折り目のついた裏面。

❹折り山にそって縫います。
2mmくらいの幅で縫っています。

❺すべて縫います。

❻アイロンで折り山を倒します。
布目がずれないようにします。

❼型紙をのせてずれないようにまち針で止めます。ロータリーカッターで切ると楽です。

●あきの始末のいろいろ

❶布を折って、きわにスナップをつける。
26ページ17セーラー服

❷持ち出しをつけてスナップをつける。
3ページ1ティアードスカートのワンピース

❸持ち出しと、ベルト布をつけてスナップ。
29ページ20-4カジュアルパンツ

❹凸側スナップの片側だけを止める。
25ページ16-Aワンピース

❺糸ループ※を作り、ボタンホールに見立て、カギホックで止める。
29ページ20-2ドレスシャツ

❻レースの縁り目の穴を利用し、ボタン代わりのビーズを通す。
16ページ2-1ネグリジェ

❼糸ループはきわにつけ、ビーズは持ち出しにつける。
16ページ8-1パジャマ上

❽糸ループもビーズもきわにつけ、持ち出しをつけない。
13ページ6エンパイアスタイル

※糸ループ…60番カタン糸でボタンホールの幅に3回糸を渡し、ボタンホールステッチ（55ページ）をして作る。ボタン止めの幅、ビーズの場合のボタンホール幅は、ビーズの直径の約2倍。

←（左）娘の大好きなイチゴと白系の布を使ったら、思ったような甘いお菓子の香りがしてきました。（右）そろそろ衣替えと考えていたら、実家の母が送ってくれたハンカチでたくさん遊ってくれました。やわらかい布地なので、ラウッとしたかんじがとてもお気に入りです。井上　瞳さん（8歳　京都府）

←娘がリカちゃん遊びをする様になってからリカちゃんの服を作る様になりました。娘と競作で、私は製作のとき二人でリカちゃんと楽しく過ごしています。藤野奈津子さん（5歳　愛知県）

←初めて作ったゆかたの写真です。すっとゆかたにあこがれていたので作ってうれしいです。ぬい目が荒いところもありますが、一生懸命つくりました。髪飾りの写真はわが家の、左は長男です。自分が着たいと思う髪飾りをつくりました。中島希望さん（14歳　神奈川県）

↑no.5のペア服とno.2、no.5のゆかたを作りました。うちわやリンゴ飴、わた飴も手作りし、写真を撮ったらいい感じに撮れたので送りまーす。渡辺明子さん（36歳　山梨県）

←みつあみのリカちゃんにラロジャン風のふくを作ってあげました。ピンクのリカちゃんにはアンティーク風のドレスを作りました。テディ・ベアも自分で作りました。木上紀美さん（14歳　神奈川県）

写真掲載ご希望の方は、お名前・ご住所・お電話・メッセージを添えて、下記へお送りください。お待ちしております。
二重投稿はご遠慮ください。〒162-8705東京都新宿区市谷本村町3-23　日本ヴォーグ社リカちゃん写真係

↓写真は現像で撮った画像をプリントしたもの。アップで撮るなら、なかなかキレイに仕上がります。小野　遥さん（15歳　北海道）

↑私は音楽が好きなので、ジェニーがアイドルになって、レイフがギターをひいて、マイクがトランペットをふいて、バンドをやっている所をさつえいしました。石田　綾さん（北海道）

↑↓Love ギンガムチェックです。服作りも楽しいですが、リカちゃんサイズの小さな物を作ったり集めたりするのも至福のひとときです。関川朗子さん　（40歳　秋田県）

↑「夏のバケーション」大きなリボンの色ちがいドレスは1枚のハンカチのふちを利用しました。「2人でお出かけ」おしゃまなミキちゃんはベルトで決めてます。マキちゃんはピンクのドレスが好きそうだなぁと思い、2人に似合うように作りました。吉原京子さん（31歳　東京都）

↑映画「銀髪のマジシャン」を見て作ったコナンファンの友人がデザインの「キッドコナン」です。短髪を三編みにするのは初めてだったのですが、ハガキ大の色紙で髪をまとめました。P.N.リナンリナンさん（名古屋市）

銀座リカちゃん

あなたの街のリカちゃんショップ

東京から… リカちゃんCLUB67

リカちゃんとジェニーの専門店。
オリジナルデザインのドレスもいっぱい！

- 住　所：東京都中央区銀座8-8-11 博品館トイパーク8階
- お問い合わせ：03-3571-6008（博品館トイパーク）
- ホームページ：http://www.hakuhinkan.co.jp

北海道から おもちゃのヨシダ

おもちゃのヨシダ YOSHIDA　人形好きな女の子のあこがれのお店 Dollyroo

- 住　所：北海道旭川市永山3丁目（新館2、ベルクラシック館1階）
- お問い合わせ：0166-51-1519
- ホームページ：http://www.toys-yoshida.co.jp

福島から… リカちゃんキャッスル

たくさんのリカちゃんと出会える夢のお城！

- 住　所：福島県田村郡小野町小野新町中通51-3
- お問い合わせ：0247-72-6364（受付9:00〜16:00）
- ホームページ：http://www.liccacastle.co.jp
- 開園時間：9:00〜17:00（入場16:00まで）
- 休 園 日：毎週月曜日
- 入 園 料：大人500円／小・中学生200円（幼児は無料）
- アクセス：

ハートヒルズのショッピングプラザに フードマーケットがオープン！

株式会社タカラ　〒125-8603 東京都葛飾区青戸6-10-10
※表示の価格は全て希望小売価格、消費税5%を含みます。

リカちゃん

タカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp

読者情報❖お便り交歓

「リカちゃんNo.13 絵本のドレス」にいただいたお手紙の一部をご紹介します。あなたも、ご意見・ご感想・楽しいイラストなどを巻末のハガキで編集部にお送りください。掲載されたイラストやリカの服、型紙も合せてご楽しめます。

P.N.[illegible]さん(12歳 青森県)

P.N.マッキーさん(12歳 埼玉県)

P.N.[illegible]さん(12歳 愛知県)

P.N.ムリさん(12歳 大阪府)

P.N.はるちゃんさん(8歳 静岡県)

中越幸河さん(11歳 富山県)

浦野亜美さん(12歳 群馬県)

藤田美穂さん(12歳 大阪府)

今回もとっても良かったです！よく考えてあって、でもやりすぎちゃってないデザインは1つもない！大人も子供にとっても楽しめる素晴らしいアキだったと思います。服装雑誌ももっとふやしたら、服を買うときに参考になるので、お人形を持たない子供でいますが（もっとお姉さんになるのがほとんどできたお年頃よくわかっていないかもしれないが、あと1～2年したらこういった絵本のドレスを作ってくれたらうれしいなと思うようになるのでしょうねー。また絵本と雑誌でいっぱいいっぱいの状態で、お小遣いの残りがほとんどありませんが、こうやって買っているだけでも楽しいのです。今後もこんなふうにして下さいね！期待しています。

大江美由美さん(11歳 愛知県)

モリータさんの本と同「絵本のドレス」どれもかわいらしくて素敵でした。特にオオカミのかぼくさんとおすきなリカちゃんが好きです。最後のページのランプの所になったちびちゃん達もこの本の中にはそのまま見た通りにかいてもいいし、一緒に着かったカジュアルなんかでも応用できそうなデザインのドレスばかりでうれしいです。今までジョニーの服を作っていることの方が多かったけど、モリータさんの本が出るようになってからリカちゃんの服がちょっとずつ増えて…。また出ちゃそこそこ服がたまってきました。これからも、かわいくて楽しいリカちゃんの本に期待してます。

長澤時実さん(2歳 東京都)

本、だけは毎日買っているのですが、少しはリカちゃん人形も有ります。私人形には洋服と着物を着せているのですが、今度はハイジとロ雪姫と緑服、そしてシンデレラのセットにして作りたいです。縫製って私は苦手できません。楽しみながら家中あくまだらけにしながら作っています。これからも楽しい服をたくさんよろしく。

宮千絵さん(3歳 東京都)

私は子供の頃はリカちゃんと遊んだことはないのに、10代半ぐらいからコレクションするようになりました。不器用で手芸はムリだけど、友人に服を作ってもらって着せて、お話をつくってアジカメで撮って楽しんでいます。でも小森先生の作品はどれも大好きで、ネットやネをなかめては「私にも作れたらなあ…」と思っています。先日、おそるおそる裁縫箱を開けて、昔から大好きな「アリス」の型紙だけとってみました。それだけで一仕事したような気分になった私です（笑）。

P.N.チバップリンさん(3歳 静岡県)

数年前にno.2を買い初めての子の為のために縫ってあげようとしたのですが、まだ小さくてリカちゃんでは遊ばないので、そのうちにと思っておりました。最近になって（3年生になりました）「おばあちゃん、いつ作ってくれるの？」と言うものですから、気合をいれて作り始めたのですが、洋服に遠い、縫かい仕事、本当に疲れました。サンドレス二着とダッフルコートを縫いました。今日、本屋で新しなスタイルブックはないかと探したところ、とても素敵な型が載っていて思わず購入してしまいました。疲れるけど、縫って作りますす。

中村幸枝さん(3歳 静岡県)

リカちゃんの服作り大好きの私も、新作型を写とります。小学生の頃はフェルトで作っていて手先器用とおせじにも上手とは言えません。今は、オリジナルデザインで応用のものや、アリス風、ロリ風などを作って着せています。おかげで私の部屋はリカちゃん&リカちゃん系だらけー。今回の絵本のドレスも可愛らしいものばかりで満足でした。今度は応用を使った服や応用の特集をして欲しいです!!

宮沢みなみさん(1歳 宮城県)

ドールブックはリカ、ジェニーとも買って出ていつも購入しています。子供の頃から人形の服を作るのが好きでしたが、しばらく他のことに興味をうばわれて忘れていました。結婚してから再び復活！いちばん最初に作ったのはレーシングスーツのリカちゃんとかけるくんでした。私の愛車のロードスターに着せてあげたかったのです。ワッペンもフェルトにしゅうして新スーツっぽくスタッチもしっかり入れてみました。現在は2歳の息子を使ってユニフォームシリーズを作っています。ガテン系が好きなので、今までに作ったものはクロネコヤマトレロマ宅急便とか、今は変のってしまった警視庁1課、そしてコカコーラなどです。顔立ちもそれっぽくしてくれています。できるだけそっくりな物をさがすのも楽しみのひとつです。ドールブックの縫製テクを参考にしつつ、これからもいろいろ作っていきたいと思っています。

成松綾子さん(4歳 東京都)

プライスを買ってから人形に夢中になりました。娘が生まれたこともあり、もう少し大きくなったらいっしょに遊ぼうと今は材料になりそうなものをちょくちょく買っています。でもなかなか作るヒマがないのが悩みです。絵本のドレスはドロシーのを作ってみたいと思っています。男前気が合っていいなと思いました。3ぴきの子ぶたもアレンジがいいですね。

P.N.ぶるぶるさん(3歳 東京都)

今まではジェニーちゃん派だったのですが、no.11のカジュアル&キュート服を手にして以来、すっかりリカちゃんにはまってしまいました。人形も3体買い服作りと思っていましたが、子供も1歳になり、ますます目が離せず、なかなか時間もとれず、手を付ける毎日です。もう少し大きくなって手が離れたらたくさん作りたいです。

P.N.ひーちゃんママさん(2歳 北海道)

P.N.ゆうとうさん(12歳 神奈川県)

田渕綾さん(15歳 神奈川県)

永井智子さん(15歳 栃木県)

佐伯美香子さん(15歳 静岡県)

宮川美紗子さん(15歳 北海道)

P.N.ネコ大好きさん(15歳 栃木県)

カナダからこんにちは。2歳になった二人目の娘は「I like Licca-chan very much.（リカちゃん大好き）」と言って遊んで頂いています。そして、今回の特集「絵本のドレス」は、リカちゃんが大好きな4歳の娘にとって宝箱のようです。表紙を見た途端手さんちゃんに会い、大好きなシンデレラ、グランマ(おばあちゃん)がいつも読んでくれるヘンゼルとグレーテル、カセットテープで聞いている3びきの子ぶた、最近日本のDVDが手に入り夢中になって見ているアルプスの少女ハイジ、他にも沢山の知っているお話がたくさん。あれもこれもとリクエストは絶える一方ですが、可愛い絵達の為、そして私自身の楽しみでもあるので、出来る限り頑張って作ってみるつもりです。

ストークス町子さん(8歳 カナダ)

すてきな本をありがとうございました。このような本があることを知らなかったので、出版を待ってくれた娘に感謝したいです。全作品を作りたいです。1～12までの本も買いたい気持ちです。もう少しして、会社帰りに本屋さんのぞきに行きます。夢をいただき、ありがとうございます。

高橋暁子さん(5歳 大阪府)

no.13を入手さんで待つ間のときには うれしくて涙の予感がしました。前年初めていたイメージ通りの内容だったからです。今年3歳になる娘がいますが、そろそろリカちゃんを使って人形遊びをやってやりたくて、早速購入に踏んでいます。服と靴の型の線を練習しましたが、まだまだうまくできません。でも、娘や近所の子たちに刺激をやる気を事発で、ちょっとずつ作っています。特別としては「シンデレラ」をやりたいけど、「ヘンゼルとグレーテル」の菓子の家をさっと子供は喜ぶと思います。

山岡恵子さん(3歳 神奈川県)

娘 と絵本のように読みました！みたものは「こんなのつくって！」とすべて言っていますがなかなかつくれないのが現実です。3歳なのでまだ自分でさせるのも、ぬがせるのとくいで…。今は、簡単なものをつくってます。そのうち、今回の今回のような手のこんだものもつくりたいな、と思ってます。めざ、させが子供にもしやすい作品もぜひお願いします。次回も楽しみにしています。

P.N.さおまさんの3歳 山口県)

絵本のドレス、良かったです。特読んだ物語の主人公がなつかしく思い出されます。なぜか、今回は縫作りをやらなくても楽しめました。背景が白いし、つかれた時にちょっとずつながめては楽しんでいます。子供の頃に出会ったもの、感動したものは、やはり大人になっても忘れないものですね。「マッチ売りの少女」や「眠れる森の美女」などは自分が特に気に入っていたものでした。いつも写真を撮る時に背景に頭を悩ませていましたが、今回は背景つきで大変助かります。小さんの2回目の作品も楽しみです。自分には子供はいませんが大人が充分楽しめる内容になっていて、ステキに飾り作りにはげみたいと思いました。

P.N.ネコ大好きさんの3歳 山形県)

最 近、友人のお嫁さんにとり作りの着せ替え用のドレス、本があることを知り、私もどっさりとつかってます。我が子もリカちゃんで遊んでいましたが、着せ替えドレスやお洋服はとても目が作ってくれました。そして今、私もまた我が娘にも遊んでもらえるかなと思いながら楽しんでいます。 神奈川県 三子さん(3歳 埼玉県)

かわいくて型のすそにとりました。ジェニーの本はほとんど持ってますが、リカちゃんはまだ無特です。届かどうしても欲しいと思い、買うことにしました。自分が子供のころリカちゃんもジェニーも持っていなかったので、この年になってたくさんの服を作って着せ上に楽しんでいます。はやくボーイフレンドを買ってひなまつりやウェディングのような写真撮りをしたいです。次回の本も期待しています。

高橋利恵さん(3歳 静岡県)

今 回全国行って独者情報の写真交換コーナーに載せていただきまして、感激しています。これをはげみにして、これからも大好きな手芸を続けていこうと思います。no.13の絵本のドレスは大変すてきなのですが、お孫子の娘のサイズ載っているのには感激しました。予想ぴそうな夢のある2着no.13だと思いました。池田けい子さん(6歳 東京都)

この本に初めて出逢った時は、子供 いなく買いっきりドレスやりをしていましたが、子供が生まれてから小さ服に興味しています。今は3歳と 女の子の母になり、そろそろと思って ますが、最近はポポちゃんやマイメロデ 方に興味があるようです。何年も使っ ないミシンを踏けるのもかなりの 女子の4月からは下の娘も幼稚園、 れる日、頑張ろうと思っています。

吉岡香さん(3歳 神奈川県)

今 日もまたリカちゃんたちがやっ まるで本当に絵本の中のワンシ びだしてきたかのようでした。リカ の本のいいところは、ドレスの作り 者になりますが、何より、リカちゃん くさん待っている先になれるところで トランプの兵隊がとってもかわいく ちゃんを購入してしまったほど、もう 1歳になる娘はミキちゃんの入って で遊んでいます。早く一緒に着せ替 したいです。まずはno.13を完成 楽しくなるか、親子で楽しめそうで

伊藤有里さん(3歳 愛知県)

ときどきはドールハウスを作るのが趣味の私が、たまたまこのリカちゃんハウスを手に取り、ページをめくると、そのあまりのかわいさとなつかしさに思わず購入。そしてドレスの制作をして楽しんでいます。また私の家にはそのドレスを着てほしいリカちゃんがいません。天使「よし！リカちゃんにはオマケのリボンをあげよう！」とおもちゃ箱をのぞくと、私の欲しい服の柄の子がいません。おまけに5歳の妹子にはおもちゃのピアノのほうが、6さい月の誕にはぐずられたので、結局Licaはなりすましていたー。でも、ひきさえあれば次のドレスの制作に取りかかれる、いつしかこれを着せてあげる私のリカちゃんに今日も思いを馳せています。

P.N.いちごミルク大好き！さん(11歳 千葉県)

リカちゃんの洋服作りを始めて3年くらいがたちました。洋服や小物はほとんどなものが作れるけれど、くつとかバッグだけは作れないー！とあきらめていたところ、今日のネットなんと「おやゆび、ぐつを作る方法が！」これはナイアイディアではないか～！と思い、すぐに「おやゆび」を買ってきて作ってみました。もちろんお人形のくつなんて小さすぎることもないのでかなり苦労しながら作りました。出来はほじめてにしては上出来だと思います。コツをつかめばいろんなオリジナルくつがたくさんできるのでは？　東京都　さくら様)

私の手紙を載せてくださってありがとうございました。本屋で「私の手紙が載ったよ」と話していたら、知らない人から「作品が載っているのですか？」と声をかけられました。その人もリカちゃんの着せ替えが趣味らしくたくさんの本を広げて選んでおられたのです。年齢も近そうだったし、なんだかすごく嬉しい気持ちになり、いつか作品も載せてもらえるようがんばろ！と思いました。　鳥取県　さくら様)

ジェニー歴18年のファンですが、リカちゃんシリーズの本もすごく楽しみにしています。一年ぶりということで不満というか疑問ではありましたけど、こんなに充実した一つの世界なら、待っていた甲斐があったと思さん納得されると思います。この作品も楽しさでいっぱいになりました？。ジェニーでもこういう世界を展開していますよ。　下関朝夫さん(22歳 東京都)

初めてお便りします。私はお兄ちゃんとリカちゃんで遊んでいました。本当にリカちゃんが大好きでした。洋服やドレスはもっていたのですが、ほとんどがおさがりで、スーパーなど買い物に行くたびにおもちゃ売場でさがしい洋服をなかでいました。そして、私に譲ができ、リカちゃんを買ってびっくりしました。とってもかわいいうえに、小さい子供でもあつかいやすくなっていました。洋服もたくさんほしいなと思っていたところ、この私のシリーズをみつけました。まだう、4さいから作っていませんでしたが、最近下をみつけるたびに買って、今では1時日です。これからもかわいい服を期待してます。　山本優さん(12歳 千葉県)

今はこの服が着せ替えをするそばでいつも遊ぶのをもらっていろいろ作っていました。二人の妹に新しいのの本を買う下ドレスを製作中。ロングドレス（クリスマス用）、プチウェディング（フェルト）等、そして次はまものアン。着せ替え人形さえよかったと自信いきいきしています。P.N.マオのパパちゃんさん(12歳 長野県)

以前載っていた小さいリカちゃんがかわいくて、実物を見に行ったらもう欲しくてたまらなくなり、すぐに4人とも連れて帰りました。早く着たきらスズメが洋服させてやりたいです。友人の子供たちがバレエをやっているので、発表会で着た衣装のミニチュアを作ってプレゼントしようかな、なんてことも考えています。　P.N.はるふぶきさん(20歳 長崎県)

私が子供の頃、父がとても厳しく、5歳のある日突然家から帰って来ると、リカちゃんを次と全てのおもちゃが無くなっていました。いつまでも子供っぽい遊びをしないようにと…。それからおもちゃは買ってもらえず、リカちゃんのこともいつしか忘れ大人になりました。2年ほど前に姪が私の部屋にリカちゃんをおもむろに出してもらい、本屋さんでこのシリーズ本を見つけてから忘れていた思いが一気に爆発！洋服にも自分にもたくさんのリカちゃんを買い、すっかり[illegible]になってしまっていますが、この本に出会ってから毎日楽しく過ごしています。no.13もとってもかわいかったです！この本に感謝感謝です。　東京都　さくら様)

no.11から購入して今では3時日になりました。初めて本屋さんで見つけた時は、カワイイと連発しました。1歳の妹に外出って遊んでもらってます。着せ替えリカちゃんを買ったのでno.13のトランプの兵隊にチャレンジしてみます！　P.N.しゃきょさん(12歳 大阪府)

子供の頃、よくリカちゃんでおそびました。そんな私も、もう30歳。こんどは娘（1歳）がリカちゃんであそんでいます。せっせと娘のために着せかえの服を作ってますが、最近は娘が自分でデザイン画を書いて「作って～」と注文してきます。そんな娘もやがて母になり、受け継いでいくんだろうな～。　P.N.私のNAMEも「リカ」さん(20歳 千葉県)

アレンジ
してみよう

ロリちゃん
ワンピース
ブラウス
ティアードスカート
ロリータファッションのできあがり

写真3ページ **1**

1ティアードスカートのワンピース

■材料　ワンピース　綿シーチングストライプ柄幅50cm×縦15cm　綿トーションレース1.2cm幅13cm　綿リバーレース0.8cm幅100cm　シルク刺しゅうリボン0.3cm幅64cm　スナップ2組

★ワンピース

■型紙

身頃……56ページ2枚　持ち出し、上段・中段・下段スカート……56ページ各1枚

■作り方

1前身頃とスカートの上段・中段・下段の上と、下段の裾にレースをつける。
2表裏身頃のダーツをそれぞれ縫う。
3スカートにギャザーを寄せ、縫い合わせる。
4表身頃と上段スカートを縫い合わせる。
5持ち出しを中表にして上下を縫って表に返し、後ろあきのわ側に仮止めする。
6表裏身頃を中表に合わせ、持ち出し端から衿ぐりまで縫い、切り込みを入れて表に返す。
7裏身頃のウエストを折り、まつる。
8前ぐりのレースを前後身頃に止める。
9レースにリボンを通し、身頃にもつける。
10後ろ中心を縫い、スナップをつける。

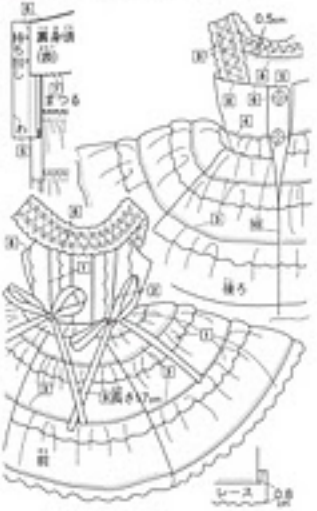


写真4・14ページ **2**

1ネグリジェ
2ナイトキャップ

■材料●ネグリジェ　綿ローン30cm×30cm　綿レース4cm幅8cm　綿リバーレース1.2cm幅90cm(スカート透かし)・0.8cm幅90cm(スカート裾)・0.8cm幅80cm(身頃・袖)　綿トーションレース(ループのあるレース)0.8cm幅15cm　刺しゅうリボン0.3cm幅20cm　ビーズ12個**●ナイトキャップ**　綿リバーレース3.5cm幅11cm・0.8cm幅22cm・1.2cm幅33cm　刺しゅうリボン0.3cm幅20cm

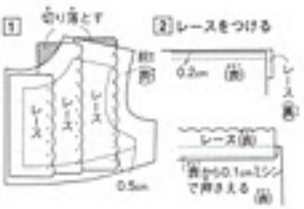
★ネグリジェ

■型紙

前身頃…56ページ表裏対称に各1枚　袖…56ページ対称に各1枚　後ろ身頃…56ページ2枚　上段・中段・下段スカート…57ページ各1枚　前立て布…57ページ2枚

■作り方

1前身頃にレースをつける。
2スカート布とレースを接ぎ合わせる。
3スカート裾にタックをたたみながらレースを縫い合わせる。
4表裏身頃の肩を別々に縫う。
5袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫う。
6袖口にレースをつけ、ギャザーを寄せる。
7袖口から身頃の脇を続けて縫う。
8スカートにギャザーを寄せ、表身頃と縫う。
9裏身頃の脇を縫う。
10表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりを縫う。表に返し、裾ぐりとウエストをまつる。
11衿ぐりにレース(18cm)をタックをたたみながらかがりつける。
12前立て布をつける。
13前立ての裏からレース(ボタン穴の代わり)をつける。
14(3)のレースの穴に合わせたビーズをつける。大きさはループの半分の大きさを使用。
15袖口にリボンを結んでつける。



★ナイトキャップ

■作り方

1縁折りのレースの柄を見ながら、タックをたたむ(0.7〜0.8cm間隔)。
2図のようにレースを接ぎ合わせる。
3中表に二つ折りし、後ろをとじ、上から2cm位を縫い縮める。
4下側にレースをつける。
5(4)にリボンを通す。

写真5ページ **3**

1マトンスリーブのワンピース
2エプロン　3キャップ

■材料●ワンピース　綿モスリン横80cm×縦45cm　綿ローン(上衿、裏下衿)25cm×15cm　綿リバーレース0.8cm幅10cm　ビーズ0.2cm5個**●エプロン**　綿ローン40cm×30cm**●キャップ**　綿ローン8cm×8cm　綿リバーレース1.8cm幅35cm

★ワンピース

■型紙

表身頃・上衿・下衿…57ページ表裏各1枚　持ち出し…57ページ1枚　後ろ身頃…57ページ対称に表裏各1枚　前スカート…58ページ1枚　後ろスカート…58ページ対称に各1枚　袖…58ページ2枚

■作り方

1ダーツを縫う。　2肩を縫う。
3袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫う。
4袖口にレースをつける。
5袖口から身頃の脇を縫う。
6上衿を中表にして縫い、表に返して下衿と縫い合わせる。下衿を身頃に縫う。
7スカートの脇を縫い、ギャザーを寄せて身頃とウエストを縫う。
8持ち出しを作ってつける。
9裏身頃を縫って表身頃に合わせ、衿ぐり、袖ぐり、ウエストの縫い代を折ってまつる。
10後ろ中心を縫う。
11スカートの裾を折ってまつる。
12ループをつけ、ビーズをつける。

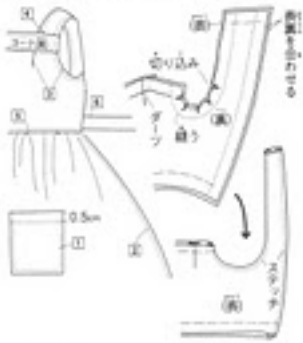
★エプロン

■型紙

身頃・ヨーク・ポケット…59ページ各2枚　スカート…60ページ1枚　ひも…60ページ2枚

■作り方

1ポケットを折って形作り、スカートにつける。
2スカートの裾と後ろ端を三つ折りして縫う。
3表裏身頃のダーツを縫い、中表にして縫う。
4ヨークを縫い、③をはさんで縫う。
5スカートにギャザーを寄せ、④と縫う。
6ひもを作り、身頃の後ろあきにつける。



★キャップ

■型紙

キャップ……59ページ1枚

■作り方

1外まわりにレースをつける。
2縫い代をぐし縫いして縫い縮め、リボンにたんだレースをつける。

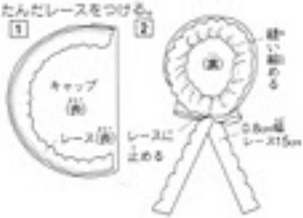


写真5ページ **4**

1コンビネゾン
2コルセット

■材料●コンビネゾン　綿ローン28cm×18cm　綿リバーレース0.8cm幅65cm　ビーズ0.3cm1個　リボン0.3cm幅40cm**●コルセット**　シルクサテン・綿ローン各20cm×14cm　綿リバーレース0.8cm幅36cm　リボン0.3cm幅50cm

★コンビネゾン

■型紙

見返し・持ち出し…59ページ各1枚　前身頃…60ページ1枚　後ろ身頃…60ページ対称に各1枚　ドロワーズ…61ページ対称に各1枚

■作り方

1肩を袋縫いする。
2身頃の衿ぐりと袖ぐりにレースをつける。
3前衿ぐりをぐし縫いし、11cmに縮める。
4袖を袋縫いする。
5ドロワーズの裾にレースをつけ、ピンタックを縫う。　6前股上を袋縫いする。
7ウエストにギャザーを寄せ、身頃と縫う。
8持ち出しと見返しで後ろあきを始末する。
9後ろ股上と左右続けて股下を袋縫いする。
10後ろあきにホルーブとビーズをつける。
11裾をリボンでぐし縫いし、縫て絞る。

★コルセット

■型紙　59ページ

前中心・前脇1・前脇2・後ろ脇・後ろ中心…対称に表裏各1枚　持ち出し…1枚

■作り方

1左右、表裏身頃をそれぞれ別々に縫う。
2左前脇に持ち出しをはさみ、表裏を中表に合わせて後ろ中心を残して縫い、表に返す。
3後ろ中心をとじ合わせ、レースをつける。
4上端にレースをたたみながら止めつける。
5前あきにホルーブとビーズをつける。
6後ろあきのレースにリボンを通し、結ぶ。

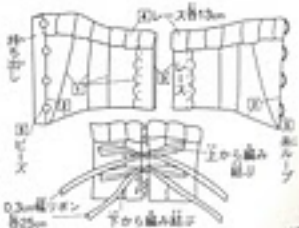


写真8ページ 5

白いティードレスA

■材料 綿ローン幅50cm×縦30cm 綿リバーレース2.4cm幅7cm・0.8cm幅40cm・0.8cm幅30cm(裏スカート)・2cm幅110cm リボン0.3cm幅25cm・0.7cm幅25cm ビーズ0.2cm 4個 極小ビーズ12個 25番刺しゅう糸白適量

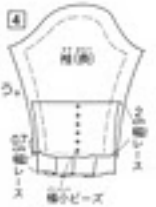
★ティードレスA

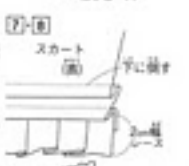
■型紙

袖…60ページ対称に各1枚 前身頃…61ページ2枚 スカート・持ち出し…61ページ各1枚 ウエストベルト…62ページ2枚 後ろ身頃…62ページ対称に各2枚 裏スカート…64ページ1枚

■作り方

1ピンタックを縫い、前身頃の型紙に合わせて布をカットする。
2前中心に刺しゅうをする。 3肩を縫う。
4袖口に2cm幅4cmのレースを重ねて縫い、0.7cm幅5.5cmのレースをたたみながらつける。
5袖にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
6袖口から脇を縫う。 7スカートのタックを縫う。
8下にレースをたたみながらつける。
9裏スカートの裾にレースをつける。
10表裏スカートを重ねてギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。
11裏身頃の肩と脇を縫って表と中表に合わせ、右後ろと衿ぐりを縫い、表に返す。
12表裏身頃を重ねてウエストにギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。
13持ち出しを作って左あきにつける。
14衿ぐりと袖ぐり、身頃にレースをつける。
15後ろ中心を縫う。
16後ろあきに糸ループとビーズをつける。
17リボンをサッシュに結ぶ。





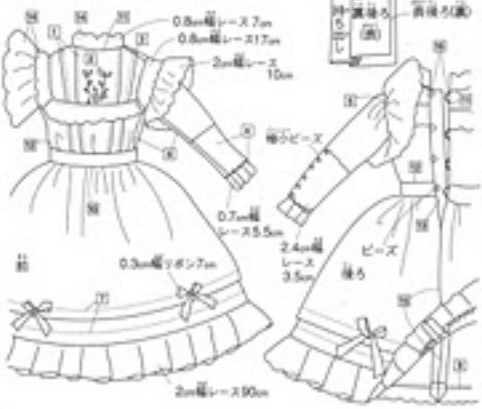


写真8ページ 5

白いティードレスB

■材料 綿ローン90cm×20cm 綿リバーレース0.8cm幅370cm ビーズ0.2cm11個 リボン0.3cm幅12cm・0.7cm幅28cm

★ティードレスB

■型紙

持ち出し…61ページ1枚 表前身頃・表前ヨーク・裏前身頃・上段スカート・下段スカート…62ページ各1枚 ウエストベルト・フリル…62ページ各2枚 後ろ身頃…62ページ対称に各2枚 袖…63ページ2枚 裏スカート…64ページ1枚

■作り方

1ピンタックを縫い、前ヨークの型紙に合わせて布をカットする。
2 1と表前身頃を合わせて縫う。 3肩を縫う。
4袖口を折り、レースをのせて縫う。
5袖にギャザーを寄せ、身頃と縫う。
6袖口から脇を縫う。
7フリルの裾にレースをつけ、スカートと縫い合わせる。
8裏スカートの裾にレースをつける。
9表裏スカートを重ねてギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。
10裏身頃の肩と脇を縫って表と中表に合わせ、右後ろと衿ぐりを縫い、表に返す。
11表裏身頃を重ねてウエストにギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。
12持ち出しを作って左あきにつける。
13レース、リボン、ビーズをつける。
14後ろ中心を縫う。 15後ろに糸ループとビーズをつける。
16リボンをサッシュに結ぶ。

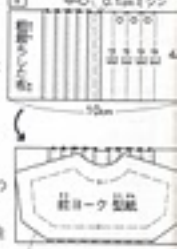


写真8ページ **5**

白いティードレスC

■材料　綿ローン横75cm×縦20cm　綿リバーレース0.8cm幅180cm・1.2cm幅20cm(裾ぐり)　ビーズ0.2cm 4個　リボン0.3cm幅22cm・0.7cm幅23cm

★ティードレスC

■型紙

袖ち出し—61ページ1枚　ウエストベルト—62ページ2枚　前中心身頃—63ページ2枚　後ろ身頃・前脇身頃—63ページ対称に各2枚　前中心スカート—63ページ1枚　スカート—63ページ対称に各1枚　フリル—63ページ1枚　袖—64ページ対称に各1枚　裏スカート—64ページ1枚

■作り方

1 ピンタックを縫い、前中心身頃の型紙に合わせて布をカットする。

2 1を前脇身頃と縫う。　3 脇を縫い、前後続けてレースをつける。

4 袖口にレースを中表に合わせて縫って倒し、袖口にもレースをつける。

5 前中心スカートを作る。

6 スカートの裾にタックを縫い、5と縫い合わせ、縫い目にレースをつける。

7 フリルにレースをつけ、ギャザーを寄せてスカートの裾に縫い合わせる。

8 裏スカートの裾にレースをつける。

9 表裏スカートを重ねてギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。

10 袖口に1.2cm幅レース10cmをギャザーを寄せながらつけ、身頃と縫う。袖口から脇を続けて縫う。

11 表身頃の前と脇を縫って表身頃と合わせ、右後ろと衿ぐりを縫い、表に返す。

12 表裏を重ねてウエストにギャザーを寄せ、ベルトと縫い合わせる。

13 ちち出しを作って左あきにつける。　14 後ろ中心を縫う。

15 衿ぐりにレースをつける。

16 後ろあきに糸ループとビーズをつける。袖口にリボンを通す。

17 リボンをサッシュに結ぶ。

写真12ページ **6**

1エンパイアスタイルのドレス

■材料　シルクシフォンジョーゼット横80cm×縦25cm　綿ローン70cm×25cm　綿リバーレース0.8cm幅80cm・2cm幅10cm　シルクヤーン0.3cm幅45cm　ビーズ0.2cm 2個　ワイヤー・サテン・ジョーゼット・リボン各適量

★ドレス

■型紙

前後身頃—64ページ表裏各1枚　袖—64ページ対称に各1枚　後ろスカート—65ページ表裏各1枚　前スカート—65ページ表裏各1枚

■作り方

1 表裏スカートを別々に縫い合わせ、縫を巻きロックミシンで始末する。

2 後ろスカートの表裏を重ねてあきを縫い、表に返してギャザーを寄せる。

3 身頃のダーツを縫う。

4 表裏身頃を中表に重ね、後ろあき—衿ぐり—後ろあきを縫い、表に返す。

5 身頃とスカートを合わせてウエストを縫う。

6 袖口を巻きロックミシンで始末する。

7 袖口にレースを中表に合わせて縫い、開いてくし縫いし、5.7cmに縫い縮める。

8 上側をくし縫いして4.2cmに縫い縮める。

9 裾下を縫って作り、身頃につける。

10 身頃にレースをたたみながらつける。

11 シルクヤーンで作った飾りをつける。

12 後ろあきに糸ループとビーズをつける。

★首のお花飾り

1 ワイヤーの先を曲げ、花びらで挟んで結ぶ。花びらにすそんゴクを当てて丸みをつけ、中心に穴をあけてワイヤーを通し、ボンドで結ぶ。

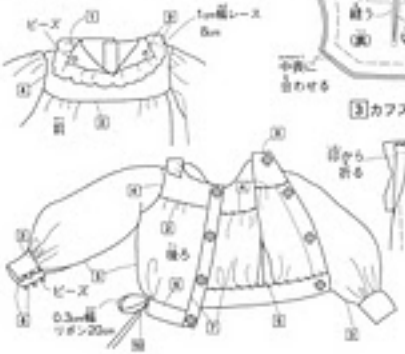
2 ワイヤーを丸め、リボンを通す。

写真12ページ **7**

1 詩人シャツ
2 シルクサテンのパンツ

■材料●詩人シャツ 富士綿様30cm×縦25cm シルクトーションレース1cm幅8cm ビーズ0.2cm8個 極小ビーズ2個 リボン0.3cm幅20cm●シルクサテンのパンツ シルクサテン中厚28cm×20cm スナップ1組

★詩人シャツ
■型紙
前身頃…65ページ1枚 ヨーク…65ページ2枚 後ろ身頃…65ページ対称に各1枚 袖…65ページ対称に各1枚 ウエストベルト・持ち出し…66ページ各1枚 カフス…66ページ2枚
■作り方
1表裏ヨークを中表に合わせて衿ぐりを縫い、表に返す。
2表ヨークを前後身頃と縫い合わせる。
3袖口のあきを折り、ギャザーを寄せてカフスをつける。
4袖山をいせ込みながら身頃につけ、裏ヨークをまつる。右後ろあきは残しておく。
5袖下あきから身頃の脇を続けて縫う。
6ウエストにギャザーを寄せ、表ウエストベルトをつける。
7持ち出しを作ってつけ、裏ベルトをまつる。
8後ろあきにスナップ、袖口にホルーブとビーズをつける。
9衿を折ってレースをつけ、ビーズで止める。
10ベルトの左前にリボンをつけ、結ぶ。



★シルクサテンのパンツ
■型紙 前パンツ・後ろパンツ…67ページ対称に各1枚 裏ベルト・持ち出し…67ページ各1枚
■作り方
1前後を中表に合わせて脇を縫う。
2裾を折ってまつる。
3後ろ股上を縫う。
4持ち出しを作ってつける。
5裏ベルトでウエストの始末をする。
6前股上を縫う。
7股下を左右続けて縫う。
8スナップをつけ、アイロンで折り目を作る。

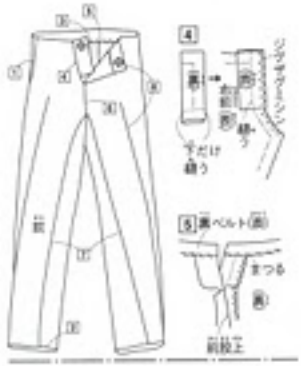


写真15ページ **8**

1 パジャマ上
2 パジャマ下

■材料 綿ローン横50cm×縦20cm ビーズ0.2cm2個 3コールゴム10cm

★パジャマ上
■型紙
前後身頃・ヨーク…65ページ各2枚 衿…67ページ1枚 袖…67ページ対称に各1枚
■作り方
1ヨークのあきを三つ折りして縫う。
2衿をつける。
3前後身頃にタックをたたみ、ぐし縫いしてヨークと縫い合わせる。
4袖口を折って縫う。
5袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫う。
6脇を折って縫う。
7袖口から脇を続けて縫う。
8前あきにホルーブとビーズをつける。

★パジャマ下
■型紙
前後パンツ…67ページ対称に各1枚
■作り方
1脇を折って縫う。
2前股上を縫い、ステッチをかける。
3ウエストを折って縫い、ゴムを通す。
4後ろ股上を縫う。
5股下を左右続けて縫う。

写真18ページ 9

1ふくらみ袖のシャツ　2上着　3六分丈パンツ

■材料●ふくらみ袖のシャツ　シルクシフォンジョーゼット横40cm×縦25cm　シルクトーションレース1.2cm幅10cm　チェコビーズ0.3cm10個　絹リバーレース0.8cm幅6cm●上着　シルクサテン40cm×17cm　羽二重40cm×17cm　シルクトーションレース1.2cm幅100cm　リボン0.3cm幅100cm　絹リバーレース0.8cm幅10cm　アクセサリーパーツ1個　極小ビーズ約120個　チェコビーズ0.3cm10個　ビーズ0.2cm20個　スワロフスキー0.4cm1個●六分丈パンツ　シルクサテン25cm×15cm　ビーズ0.2cm5個

●ふくらみ袖のシャツ

■型紙

前身頃→69ページ2枚　前身頃→69ページ対称に各1枚　後ろ身頃→69ページ1枚　袖・カフス→69ページ各2枚

■作り方

1袖口にギャザーを寄せ、カフスをつける(44ページ7-1の3を参照)。糸ループとビーズをつける。

2脇を縫う。　3袖山をいせながら身頃と縫う。

4前端にループのあるレースをつける。

5肩をつけ、衿にレースをつける。

6裾下から脇を縫い、裾を折って縫う。

7衿前にビーズをつける。

☆重ねるとき

●六分丈パンツ

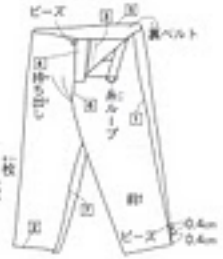
■型紙

前・後ろパンツ→69ページ対称に各1枚

ベルト・持ち出し→69ページ各1枚

■作り方

□ページの7-2パンツを参照



●上着

■型紙

前身頃・後ろ身頃→69ページ対称に表裏各1枚

■作り方

1表裏別々にダーツ、後ろ中心、肩を縫う。

2表裏を中表に合わせ、衿ぐり～前端～裾、袖ぐり、後ろ裾を縫い、表に返す。

3表裏一緒に脇を縫い、プリーツをたたむ。

4前端からぐるりとトーションレースをつけ、リボンを巻き縫いするように通す。

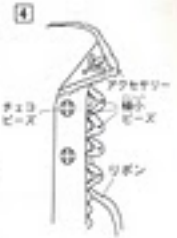
5リボンを広げながらビーズをつける。

6裏衿にレースをつけ、折り山から折ってアクセサリーパーツとビーズで止める。

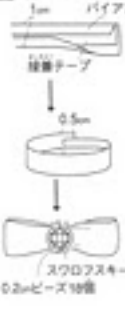
7チェコビーズをつける。

8背中にリボン布2cm幅8cmのバイアス布を1cm幅アイロン接着テープで貼り、形作って止めつける。ビーズ1個とスワロフスキーをつける。

4



8後ろリボン



2

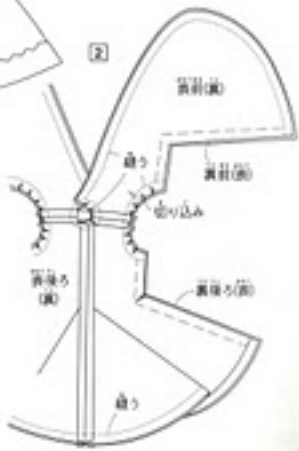


写真19ページ **10**

1ドレストップス　2オーバースカート
3アンダースカート　4帽子

■材料●ドレストップス・オーバースカート　シルクサテン幅50cm×縦35cm　綿ローン35cm×35cm　シルクチュール35cm×32cm　シルクトーションレース1cm幅16cm　綿リバーレース0.8cm幅50cm　シルクサテンリボン1cm幅50cm・0.3cm幅37cm　スナップ3組　かぎホック2個　ビーズ-丸小ビーズ・極小ビーズ各適量　造花(1個分)シルクオーガンジー4cm×10cm　ワイヤー・ビーズ各適量**●アンダースカート**　シルクシャンタン50cm×18cm　綿ローン27cm×7cm　シルクトーションレース1cm幅90cm・0.8cm幅80cm　スナップ1組**●帽子**　シルクチュール・シルクサテン・ワイヤー各適量　造花3個　2.5cmボタン1個

★ドレストップス

■型紙

身頃・ベプラム…70ページ表裏各1枚　リボン・リボン中心布・持ち出し…70ページ各1枚

■作り方

1表裏別々にダーツを縫う。
2ベプラムを縫い合わせる。　3持ち出しを作って表左後ろにつける。
4表裏を中表に合わせ、持ち出しをさけて周囲を縫い、表に返す。
5裏布を持ち出しにまつり、スナップをつける。
6表身頃にレース、ビーズ造花などの飾りをつける(図参照)。
7リボンを作り、つける。

★オーバースカート

■型紙

オーバースカート…70・71ページ各1枚　リボン上・リボン下・リボン中心布…70ページ各1枚

■作り方

1表裏を中表に合わせて縫い、表に返して返し口をかがる。
2ひだをたたんでアイロンで押さえる。
3チュールに造花のバラをランダムにつけ、スカートにつける。
4リボンを作り、後ろ中心につける。
5アンダースカートにつけるかぎホックをつける。

★アンダースカート

■型紙

ウエストベルト…70ページ表裏各1枚　ヨーク…70ページ1枚　上段スカート・下段スカート…72ページ各1枚

■作り方

1上段・下段スカートにそれぞれレースをつける。
2上・下スカートのひだをたたみ、アイロンで押さえる。
3ヨークと下スカートを縫い、ヨークに倒してステッチ。
4上と上スカートを重ねて表ベルトにつける。
5裏ベルトを中表に合わせて縫い、表に返す。　6後ろ中心を縫う。
7スナップとオーバースカート用の糸ループをつける。

★帽子　■作り方

1 2.5cmのボタンにボンドを塗り、布をかぶせる。
2シルクチュールをふんわりとのせて絞る。
3造花3本をボタン穴に通し、下で丸める。

写真19ページ **11・12**

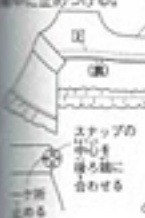
11A・B男の子
12A・B・C・D女の子

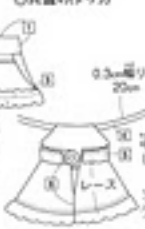
■材料●女の子共通(各1枚分) サテン横15cm×縦8cm 綿ローン8cm×3cm チュール10cm×8cm 綿リバーレース0.8cm幅A34cm・B25cm・C23cm・D31cm スナップ1組**●その他の材料**○A リボン0.3cm幅30cm 極小ビーズ2個○B リボン0.3cm幅40cm 極小ビーズ2個○C リボン0.3cm幅30cm 0.2cmビーズ2個○D リボン0.3cm幅20cm 極小ビーズ1個**●男の子共通(各1枚分)** サテン・綿ローン(身頃)各8cm×6cm、シルクサテン(パンツ)10cm×6cm チュール10cm×8cm 綿リバーレース0.8cm幅A13cm・B5cm リボン0.3cm幅70cm ビーズ0.2cmA2個・B3個 スナップ1組

★女の子ドレス(A・B・C・D共通)

■型紙
身頃…71ページ表裏各1枚 スカート…71ページ1枚 羽根…72ページ1枚

■作り方
1表裏身頃を中表に合わせて縫い、表に返す。
2スカートと身頃を縫う。
3後にギャザーを寄せたレースをつける。
4リボンを刺しゅう針で身頃の縁に通す。
5レース、リボン、ビーズをつける。
6後ろあきを縫い、スナップをつける。スナップの凸側は、片側の穴のみ止める。
7チュールにギャザーを寄せて羽根を作り、身頃に止めつける。 ○B共通の作り方

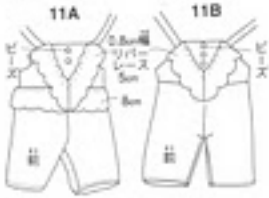


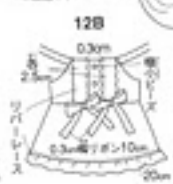


★男の子ドレス(A・B共通)

■型紙
身頃…71ページ表裏各1枚 パンツ…72ページ対称に各1枚 羽根…72ページ1枚

■作り方
1表裏身頃を中表に合わせて縫い、表に返す。
2パンツの前股上を縫う。
3身頃とパンツのウエストを縫い合わせる。
4パンツの裾を折って縫う。
5リボンを刺しゅう針で身頃の縁に通す。
6レースとビーズをつける。
7後ろ股上を縫い、スナップをつける。
8チュールにギャザーを寄せて羽根を作り、身頃に止めつける。





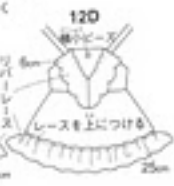


写真22ページ **13**

1カットソー上
2カットソー下

■材料●カットソー上・カットソー下 綿ニット地動物柄横30cm×縦12cm・ボーダー柄20cm×20cm ゴム3コール7cm 薄手マジックテープ1cm×8cm

★カットソー上

■型紙
前身頃・裾布・袖…73ページ各1枚 後ろ身頃・袖…73ページ対称に各1枚 カフス…73ページ2枚

■作り方
1肩を縫う。 2袖口にカフスを縫う。
3袖と身頃を縫う。
4袖を身頃に縫い、表からステッチ。
5袖口から脇を続けて縫う。
6裾布と身頃を縫う。
7後ろあきにマジックテープをつける。

★カットソー下

■型紙
ウエストベルト…73ページ1枚 パンツ…73ページ対称に各1枚 裾カフス…73ページ2枚

■作り方
1前股上を縫う。
2裾にカフスを伸ばしながら縫う。
3ベルト布を二つ折りし、伸ばしながら縫う。
4ベルトにゴムを通す。
5後ろ股上をゴムも一緒にベルト端まで縫う。
6股下を縫う。

写真23ページ **14**

1 ボーダーシャツ
2 麻のパンツ

■材料●ボーダーシャツ 綿ニット地横30cm×縦12cm●**麻のパンツ** 薄手麻25cm×25cm スナップ2組

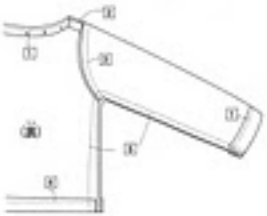
★ボーダーシャツ

■型紙

前後身頃・袖……74ページ各2枚

■作り方

1 衿ぐりと袖口を折って縫う。
2 肩を縫い、縫い代を割る。
3 袖と身頃を縫う。
4 裾を折って、表からステッチ。
5 袖口から脇を続けて縫う。



★麻のパンツ

■型紙

前・後ろパンツ・脇布・袋布…75ページ対称に各1枚 ベルト・持ち出し…75ページ各1枚

■作り方

1 前パンツに袋布を中表に合わせてポケット口を縫い、表に返してステッチ。脇布を重ねる。
2 脇を縫い、縫い代を割ってステッチ。
3 持ち出しを縫って右前につけ、左前あきをでき上がりに折ってステッチをかける。
4 後ろ股上を縫って割り、表からステッチ。
5 ベルト通しをはさんでベルトを仮つける。
6 裾を折ってステッチ。
7 前股上を縫って割り、表からステッチ。
8 股下を左右続けて縫う。

1 ポケットを作る

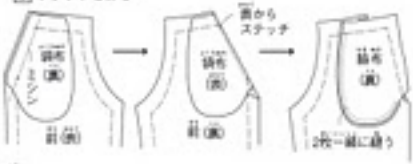


写真23ページ **15**

1 七分袖カットソー　2 スパッツ
3 サロンエプロン

■材料●七分袖カットソー 綿ニット地横30cm×縦20cm マジックテープ0.5cm幅8cm●**スパッツ** 綿ニット地20cm×20cm 綿ニット地9cm×2cm(ベルト) 25番刺しゅう糸適量●**サロンエプロン** 麻35cm×12cm 25番刺しゅう糸適量

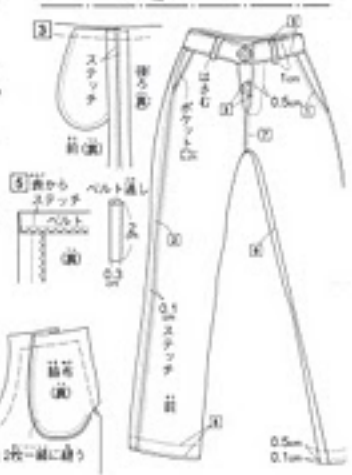
★七分袖カットソー

■型紙

前身頃・衿……75ページ各1枚
後ろ身頃・袖……76ページ対称に各1枚

■作り方

1 肩を縫い、縫い代を割る。
2 袖口を折って縫い、身頃に縫い合わせる。
3 袖口から脇を続けて縫う。
4 裾を折って、表からステッチ。
5 衿をつける。
6 後ろあきにマジックテープをつける。



★スパッツ

■型紙

スパッツ……74ページ対称に各1
ベルト……76ページ1

■作り方

1 前股上を縫い、縫い代を割る。
2 裾を折って縫う。
3 ベルト布を縫い合わせる。
4 後ろ股上を縫う。
5 股下を縫う。
6 前中心に刺しゅうあきを縫う。

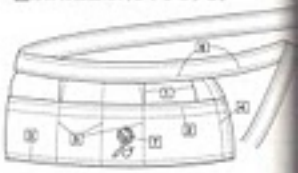
★サロンエプロン

■型紙

エプロン・ベルト……74ページ各1

■作り方

1 ダーツを縫う。
2 ポケット口を表に折って縫う。
3 裾からポケット布を折り、裾にステッチ。
4 脇を折り、ステッチで押さえる。
5 前中心とダーツ位置にステッチ。
6 ベルト布でエプロンをはさみ、ひもを縫
7 好みの位置に刺しゅうをする。



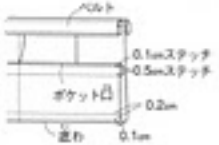


写真25ページ **16**

A・Bワンピース

■材料(A・B共通各1枚分) 身頃用木綿・綿ローン各横10cm×縦7cm スカート用木綿15cm×7cm リックラックテープ(A)・レース(B)各1cm幅17cm スナップ2組 ビーズ2個

★A・Bワンピース(共通)

■型紙

身頃…72ページ表裏各1枚 スカート…72ページ1枚

■作り方

1 表裏身頃を中表に縫い、表に返す。
2 脇を縫い、縫い代を割る。
3 スカート裾にテープ(レース)をつける。
4 ウエストを縫い、スカート側に倒す。
5 後ろ脇を縫い、スナップとビーズをつける。

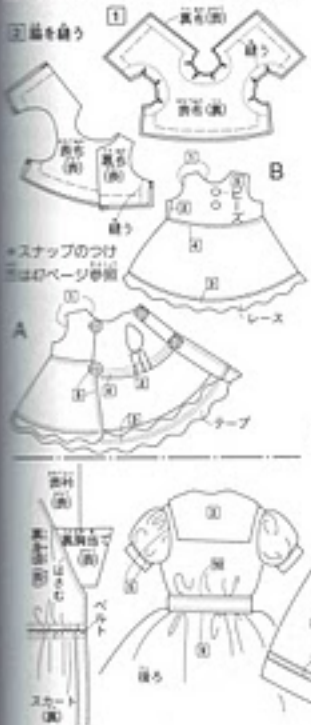


写真26ページ **17**

1・2セーラー服 3カーディガン 4三つ折りソックス 5学生カバン

■材料●セーラー服(1枚分) ストライプブロード横30cm×縦20cm 綿ローン26cm×16cm テープ0.4cm幅29cm ボタン直径0.3cm 6個 スナップ2組 25番刺しゅう糸適量●カーディガン 綿ニット地32cm×10cm ボタン直径0.3cm 4個●三つ折りソックス 綿ニット地12cm×7cm●学生カバン 革7cm×17cm Dカン0.8cm 1個 針金・厚紙各適量

★セーラー服

■型紙

前身頃…76ページ対称に表裏各1枚 後ろ身頃…76ページ表裏各1枚 袖…76ページ対称に各1枚 胸当て・衿・カフス…76ページ各2枚 ベルト・スカート…76ページ各1枚

■作り方

1 表裏の肩を縫い、縫い代を割る。
2 衿を中表に縫い、表に返して身頃に止める。
3 胸当ても同様に縫い、身頃に止める。
4 袖口にギャザーを寄せ、カフスをつける。
5 表身頃に袖を縫い、袖下から脇を縫う。
6 脇を縫った裏身頃を5と中表に合わせ、前端から衿ぐりを縫い、表に返す。ノースリーブの場合は、袖ぐりも縫う。
7 スカートの裾を折って縫い、縫い目の上にテープをつける。
8 前端を三つ折りしてミシン。
9 スカートにギャザーを寄せてベルトと縫う。
10 身頃にもギャザーを寄せ、ベルトと縫う。
11 ボタンとスナップをつける。
12 胸当てに刺しゅうをする。

2 ノースリーブ　1 パフスリーブ

★カーディガン

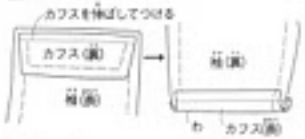
■型紙

前身頃・袖…77ページ対称に各1枚 後ろ身頃…77ページ1枚 カフス…77ページ2枚

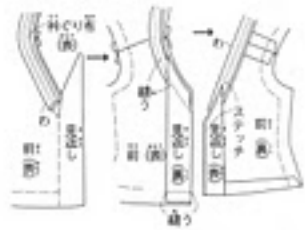
■作り方

1 袖口にカフスを伸ばしながら縫う。
2 肩を縫い、縫い代を割る。
3 見返しを表に折り、衿ぐり布をはさんで縫い、表からステッチ。
4 袖を身頃に縫う。
5 袖口から脇を続けて縫う。
6 裾を折って縫い、ボタンをつける。

1 カフスをつける



2 衿ぐり布をつける



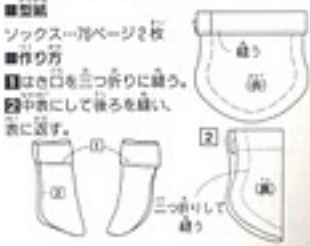
★三つ折りソックス

■型紙

ソックス…78ページ2枚

■作り方

1 はき口を三つ折りに縫う。
2 中表にして後ろを縫い、表に返す。



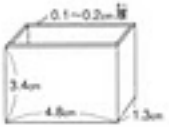
★学生カバン(27ページ18-5共通)

■型紙

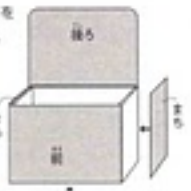
後ろ・前・底・背ひも・後ろ中心ひも…77ページ各1枚　まち・後ろひも・前ひも…77ページ各2枚

■作り方

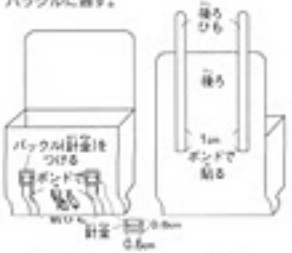
図を参照



1厚紙で右図のように底箱を作る。



2革(0.1cm厚)を1の箱に貼る。



3前ひもと後ろひもを貼り、後ろひもを前のバックルに通す。

4後ろ中心ひもを貼り、背ひもを通す。前ひもの端は底にピンで止める。ボンドで貼ってもよい。

写真27ページ 18

1 半袖シャツ　2 ベスト　3 パンツ

■材料●半袖シャツ　ストライプブロード横36cm×縦16cm　ボタン直径0.3cm 6個　かぎホック3組●ベスト　綿ニット地20×10cm●パンツ　綿シーチング22×20cm　ステップ2組

★半袖シャツ

■型紙

上衫・衫…69ページ各2枚　前身頃…77ページ対称に各1枚　後ろ身頃…77ページ1枚　袖…77ページ2枚

■作り方

1ダーツを縫い、袖口を三つ折りして縫う。
2肩を縫う。　3袖を身頃に縫う。
4脇とそでを表に折り、袖を縫って表に返す。
5上衫を中表に縫い、表に返す。
6表裏下衫で上衫をはさんで縫い、表に返す。
7表下衫を身頃に縫い、裏下衫をまつる。
8袖口から紐を通けて縫う。
9裾を折って縫う。
10かぎホックとループ、ボタンをつける。

★ベスト

■型紙

■作り方

1肩を縫う。
2脇ぐり・袖ぐり・裾を折り、熱接着テープで止めてアイロンで伸さえる。ステッチでもよい
3脇を縫う。

★パンツ

■型紙

前パンツ・後ろパンツ・脇布・袋布…79ページ対称に各1枚　ウエストベルト・持ち出し…79ページ各1枚

■作り方

48ページの麻のパンツを参照。

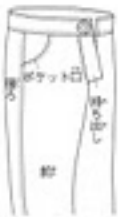


写真29ページ 19

1 ノースリーブブラウス　3 七分袖カーディガン
4 二重スカート　6 バッグ

■材料●ノースリーブブラウス　綿シーチング横30cm×縦10cm　綿ローン24cm×10cm　リバーレース0.8cm幅35cm　ボタン直径0.3cm 5個●七分袖カーディガン　綿ニット地20cm×10cm　アクセサリーパーツ・かぎホック各1組●二重スカート　綿ボイルプリント地cm×13cm　綿オーガンジー40cm×13cm　ステップ1組●バッグ　綿プリント10cm×7cm　綿オーガンジー7cm×4cm　革1cm×10cm

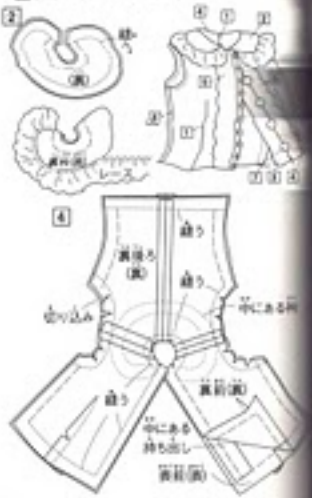
★ノースリーブブラウス

■型紙

前身頃・後ろ身頃…78ページ表裏対称に各1枚　衫…78ページ表裏各1枚　持ち出し…78ページ1枚

■作り方

1表裏の後ろ中心とダーツを縫う。
2衫を中表に合わせて縫い、表に返す。ギャザーを寄せながら心紐にレースをつける。
3持ち出しを縫い、左前に止める。
4表裏を中表に合わせて衫をはさみ、袖ぐり、裾ぐり、後ろ裾を縫い、表に返す。
5前身頃にレースをつける。右裏にはループをつけるレースをつける。
6表裏一緒に脇を縫い、縫い代を割る。
7左前にボタンをつける。



★七分袖カーディガン

■型紙
前身頃・袖…79ページ対称に各1枚　後ろ身頃…79ページ1枚

■作り方
1 肩を縫う。　2 袖を身頃につける。
3 わくり→前端と袖口を裏に折って縫う。
4 袖口から脇を続けて縫う。
5 脇の始末をし、アクセサリーをつける。

★二重スカート

■型紙
上・下スカート・持ち出し…79ページ各1枚
ヨーク…79ページ2枚

■作り方
1 上スカートの裾にレースをつける。
2 下スカートを重ねてギャザーを寄せ、表ヨークと縫い合わせる。
3 持ち出しを縫い、左ヨークに止める。
4 ヨークの表裏を中表に合わせてぐるりと縫い、表に返す。
5 後ろ中心を縫い、スナップをつける。

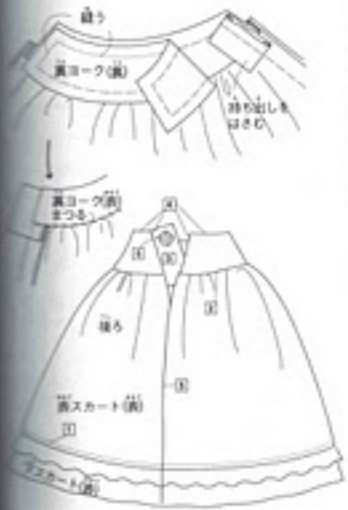


写真29ページ **20**

1ステッチ入りカーディガン　2ドレスシャツ
3ベルト　4カジュアルパンツ

■材料●カーディガン　綿ニット地横25cm×縦10cm　ウッドビーズ5個　アクセサリーパーツ1個●ドレスシャツ　綿プリント地36cm×22cm　ボタン直径0.3cm8個　かぎホック3個●ベルト　革0.5cm×13cm●パンツ　薄手麻22cm×20cm　スナップ1組

★ステッチ入りカーディガン

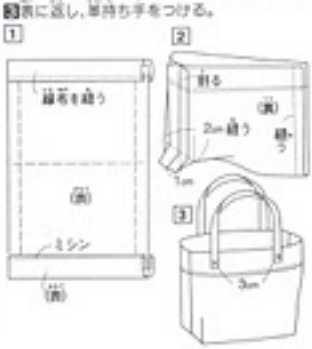
■型紙
前身頃…80ページ対称に各1枚　後ろ身頃…80ページ1枚　袖…80ページ2枚

■作り方
1 肩を縫い、縫い代を割る。
2 わくりと前端をでき上がりに折り、ミシン。
3 袖口を折って縫い、袖山を身頃につける。
4 袖口から脇を縫い、脇の始末をする。
5 ボタンとアクセサリーパーツをつける。

★バッグ

■型紙
本体…80ページ1枚　綿布・持ち手…80ページ各2枚

■作り方
1 綿布で本体をはさんで縫う。
2 中表に合わせて脇を縫い、底まちを縫う。
3 表に返し、革持ち手をつける。



★ドレスシャツ

■型紙
上袖・下袖・袖・カフス…68ページ各2枚
後ろ身頃…65ページ1枚　前身頃…69ページ対称に各1枚

■作り方
1 カフスを袖口に縫う。
2 ～10は50ページ18-1半袖シャツを参照。

★カジュアルパンツ・ベルト

■型紙
前パンツ・後ろパンツ・脇布・袋布…78ページ対称に各1枚　ウエストベルト・ベルト・持ち出し…78ページ各1枚　後ろポケット…78ページ2枚

■作り方
48ページ14-2の麻のパンツを参照。後ろにポケットをつけ、革ベルトを通す。

写真3・5・23・27・29ページ

1・4・14・15・16・18・19・20 共通ソックス

■材料 綿ニット地横10cm×縦8cm

■型紙

ソックス—59・72・75ページ各2枚

■作り方

1 はき口を折り、0.5cmのステッチをかける。

2 中表にして後ろを縫い、表に返す。

＊地糸を替えさせないのなら、ステッチをかけないで、アイロン接着テープで貼るとよい。

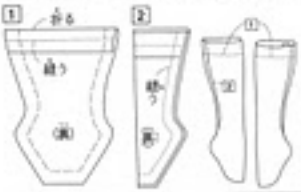


写真22・24ページ

くったりうさぎ

■材料 両面フリース横10cm×縦8cm 化繊綿適量

■型紙

本体・耳・足—73ページ各2枚 手—73ページ対称に各1枚

■作り方

1 表裏を中表に合わせ、返し口を残して縫う。表に返して化繊綿を入れ、返し口をとじる。

2 耳、手、足をかがりつける。

3 鼻の刺しゅうをする。

4 手を重ねて止める。

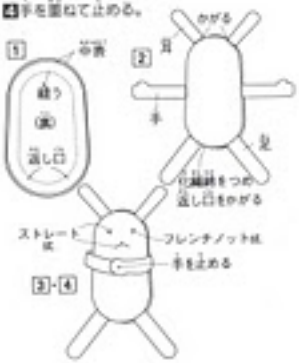


写真5・15・22—24ページ

掛け布団 敷き布団 まくら まくらカバー クッション 座布団

■材料●掛け布団 綿シーチング横150cm×縦35cm 綿プリント(内布)25cm×35cm ナイロンチュール11cm×18cm キルト芯25cm×35cm ●敷き布団 綿ストライプ36cm×35cm キルト芯17cm×33cm●まくら 綿ストライプ25cm×12cm 綿シーチング(カバー) 10cm×18cm●クッション・座布団 木綿・綿布団地・キルト芯各適量

＊掛け布団

■型紙

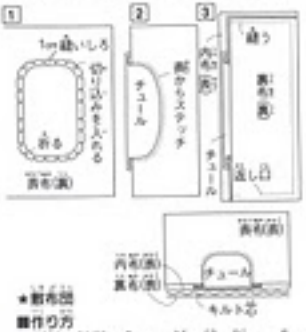
表布・裏布・内布—81ページ各1枚

■作り方

1 表布の中心に切り込みを入れてくり抜く。

2 1の裏側にチュールを重ね、表からステッチをかける。

3 2に内布を重ね、裏布と合わせて縫い、表に返してキルト芯を入れ、返し口をかがる。

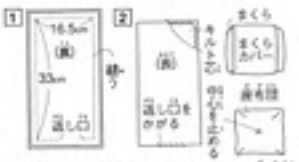


＊敷き布団

■作り方

1 表裏を中表に合わせ、返し口を残して縫い、表に返す。

2 キルト芯を入れて返し口をかがる。



＊クッション・まくら・まくらカバー・座布団

■型紙

クッション・まくら・座布団—81ページ表裏各1枚 まくらカバー—81ページ1枚

■作り方は敷き布団を参照。

写真8・11ページ

トランク

■材料 薄手麻・木綿プリント(内布)各幅cm×縦25cm 薄手芯3cm×5cm 厚紙・各適量

■型紙

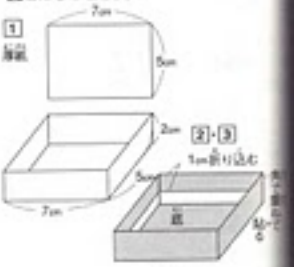
ふた・底・側面・持ち手—80ページ各1枚 ベルト・ふたベルト—80ページ各2枚

■作り方

1 図のように厚紙で紙の箱を作る。

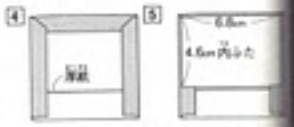
2 箱のまわりに布を貼り、内側に縫い代を折り込む。

3 底にも布を貼る。



4 ふたに布を貼り、下側は残しておく。

5 厚紙に布を貼って作った内ぶたをふたの裏に貼る。



6 布を貼った箱の外側にふたを貼る。

7 内箱を作って箱の中に入れる。

8 ベルトと持ち手を作って貼る。

写真5・14・18ページ

ピンクのチェア

■材料　綿ジャカード横40cm×縦40cm　スチレンボード1cm厚37cm×40cm・0.5cm厚12cm×10cm　1cm角材3.5cmを4本　クッション用布10cm×8cm　厚紙27cm×20cm　つまようじ・化繊綿・木工用ボンド各適量

■型紙

背もたれ・座面・座面返・肘掛け…81ページ参照

■作り方

1スチレンボードと厚紙を図のように用意する。

2座面返の後方をカットし、角度をつける。

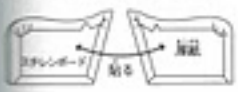
3座面返の側面に布を貼る。

表側には、少し小さめの布を貼る。

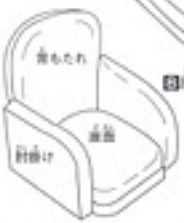
4座面に化繊綿をのせ、布でくるむ。

5肘掛け、背もたれの表面に化繊綿をのせ、布でくるむ。

6座面に布を貼って5の裏に貼る。

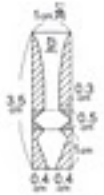


7ボンドで背もたれ、座面返をつけ、肘掛けを貼る。ボンドは薄く塗り、半乾きの時につけるとよい。ピンを刺すと安定するが、色ないので注意する。



8座面をのせる。

9足を用意する。角材を図のように削る。



10足のてっぺんに穴をあけ、色を塗る。つまようじを2.5cmにカットし、ボンドをつけて穴に差し込む。

11肘掛けの底に穴をあけ、10にボンドをつけて差し込む。

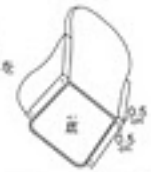


写真15・17ページ

カウチソファ

■材料　綿ゴブラン横70cm×縦30cm　スチレンボード1cm厚(肘掛け、座面)19cm×17cm・0.5cm厚(背もたれ)20cm×10cm・1.5cm厚(座面返)19cm×8.5cm　1cm角材2.5cmを4本　厚紙20cm×10cm　つまようじ、化繊綿、木工用ボンド各適量

■型紙

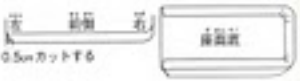
背もたれ・座面・座面返・肘掛け…81ページ参照

■作り方

1スチレンボードと厚紙を図のように用意する。

2座面返をカットし、角度をつける。

3座面返の側面に布を貼る。



4肘掛けを貼り、丸く削る。

5肘掛けより1cm大きく切った布をたたみながら貼る。

6からはピンクのチェアと同様に布を貼り、組み立てる。足を作り、ピンクのチェアと同様に座面返に刺す。

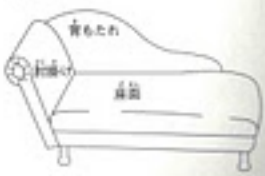
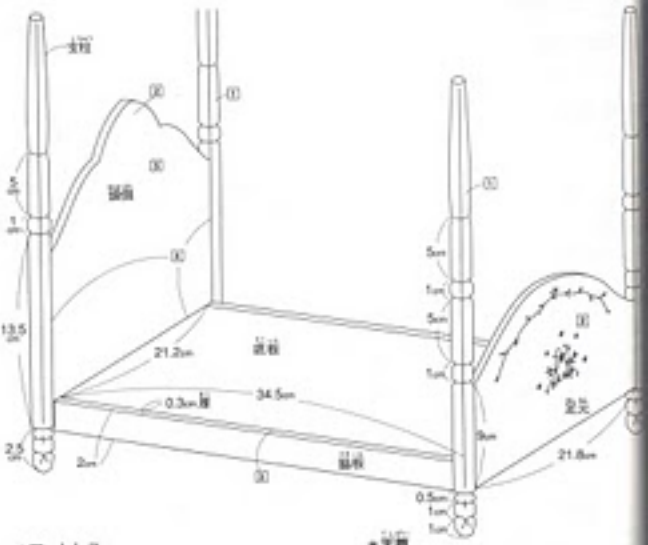


写真4・6ページ

ベッド　上掛け布団　マットレス
まくら　天蓋

■材料●ベッド・天蓋　1cm角材(支柱)35cm 4本　0.5cm厚合板(ヘッドボード)14.5cm×21.8cm・23cm×21.8cm　0.3cm厚ヒノキ板(縁板)2cm×34.5cm 2本　0.3cm厚合板(底板)34.5cm×21.2cm　細120cm　シャンデリアパーツ1個　ヒートン4個　綿チュール13cm×110cm 3枚**●マットレス**　2cm厚スチレンボード34.3cm×21.5cm　綿シーチング幅85cm×綿33cm　化繊綿適量**●上掛け布団**　綿ローン50cm×35cm　フリル用綿ローン13cm×175cm　綿リバーレース0.8cm幅175cm　キルト芯24.5cm×35cm　化繊綿適量**●まくら(1個分)**　綿ローン12cm×20cm　化繊綿適量



★ベッド

■型紙

ヘッドボード縁飾・並兎…各81ページ参照

■作り方

1 支柱を図のように彫刻刀で彫る。

2 ヘッドボードを型紙通りに切り、やすりでなめらかにして模様を彫る。

3 底板と縁の板を貼る。

4 支柱とヘッドボードを③に貼る。

5 ペイントする。

＊ペイント方法

①柿渋下塗り用を塗り(プラスチックはけ)、乾燥させたら塗る、を3回くり返す。

②よく乾いたら仕上げ用柿渋を塗り、乾かして2回塗る。好みで塗る回数を変える。

★上掛け布団

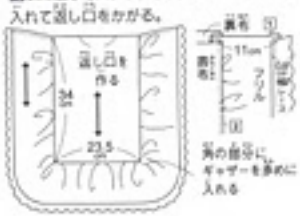
■作り方

1 フリル縁にレースをつける。

2 1にギャザーを寄せ、表布に仮止めする。

3 裏布を中表に重ね、返し口を残して縫う。

4 表に返してステッチし、キルト芯と化繊綿を入れて返し口をかがる。

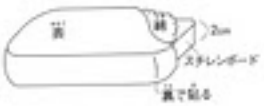


★マットレス

■作り方

1 スチレンボードに4cmの厚さになるように化繊綿をのせ、布でくるむ。

2 布端は裏側でボンドで貼る。

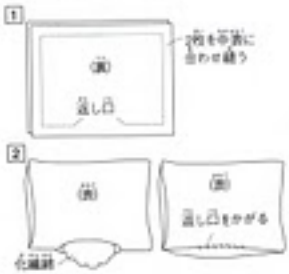


★まくら

■作り方

1 中表に合わせ、返し口を残して縫う。

2 表に返し、化繊綿をつめて返し口をかがる。



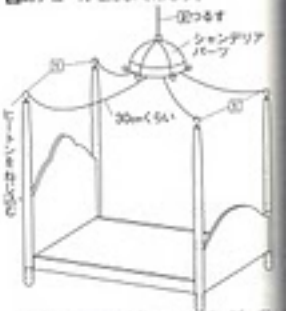
★天蓋

■作り方

1 支柱の上にヒートンをねじ込む。

2 シャンデリアパーツに綿をつけ、吊るす。

3 綿チュールを形よく吊るす。



＊天蓋はなくても可愛いし、支柱の間に綿をして、カーテンのようにしてもよいと思います。

5・14・15・17・22・24ページ

壁A 壁B 壁C

作り方

共通 0.5cm厚50cm×50cmのスチレンボードに布を貼る。

★壁A

1 太目柄すき間テープを貼る。

2 窓を切り抜き、裏からプラスチックシート（お弁当のふた等）を貼る。

3 2のシートに0.3cm幅に切ったすき間テープを貼る（横4、縦3に分ける）。

4 窓の縦に0.5cm幅のテープを貼る。

5 直径9.5cmの半円のスチレンボードを窓の上に貼る。

6 7cm×36cmの布の縦を0.5cm折って縫い、下にレースをつける。4枚作る。窓の上2cmの所に貼る。窓の下はリボン結びする。

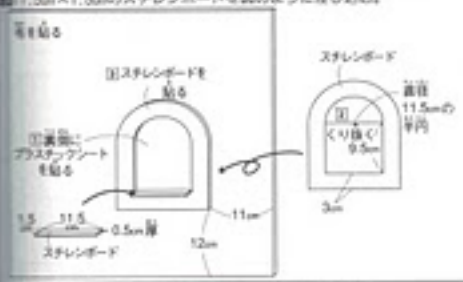
7 7cm幅100cmの布の縦を0.5cm折って縫い、反対側にレースをつける。プリーツをたたみながら窓の上全体に貼る。

★壁B

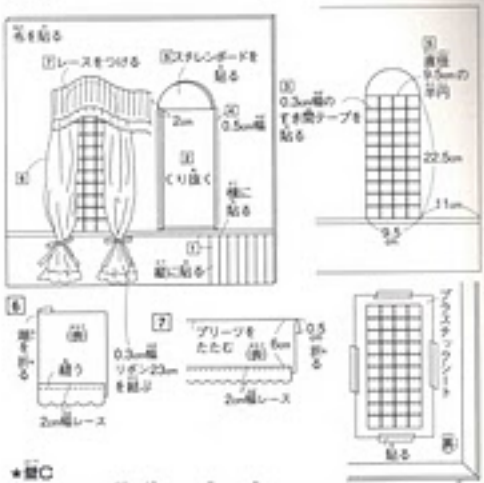
1 図のように窓を切り抜く。裏側にプラスチックシートを貼る。

2 スチレンボードで窓枠を作り、アクリル絵の具（白、グレー、黄色少し）を混ぜながら塗る。よく絞った ハケの先に濃い目の絵の具を少しつけ、3色くらいに分けて重ねて塗る感じにする。

3 1.5cm×1.5cmのスチレンボードを図のように差し込む。

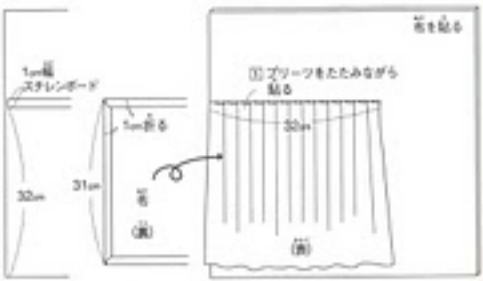


★壁A



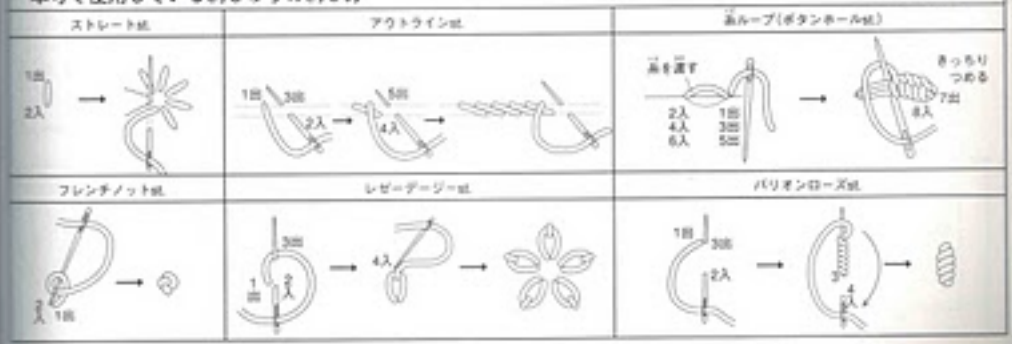
★壁C

1 30cm×50cmの布の縦を1cm折って縫い、プリーツをたたみながら貼る。



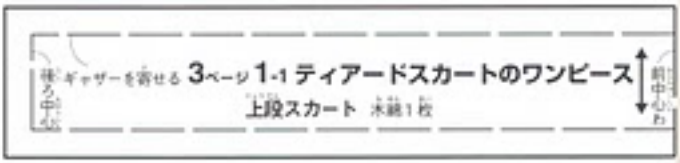
本号で使用している刺しゅうの刺し方

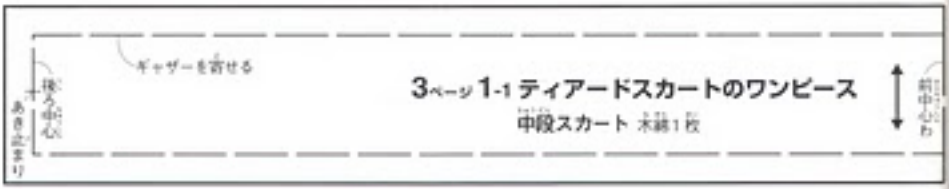
※＝ステッチの端

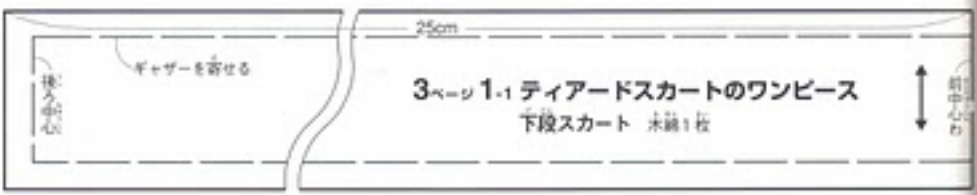


コピーして切って使える実物大型紙

3・4ページの作品

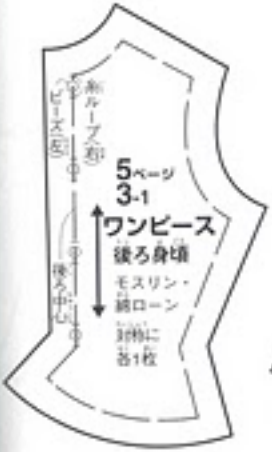


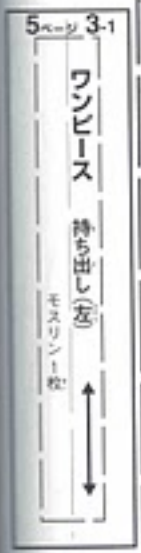


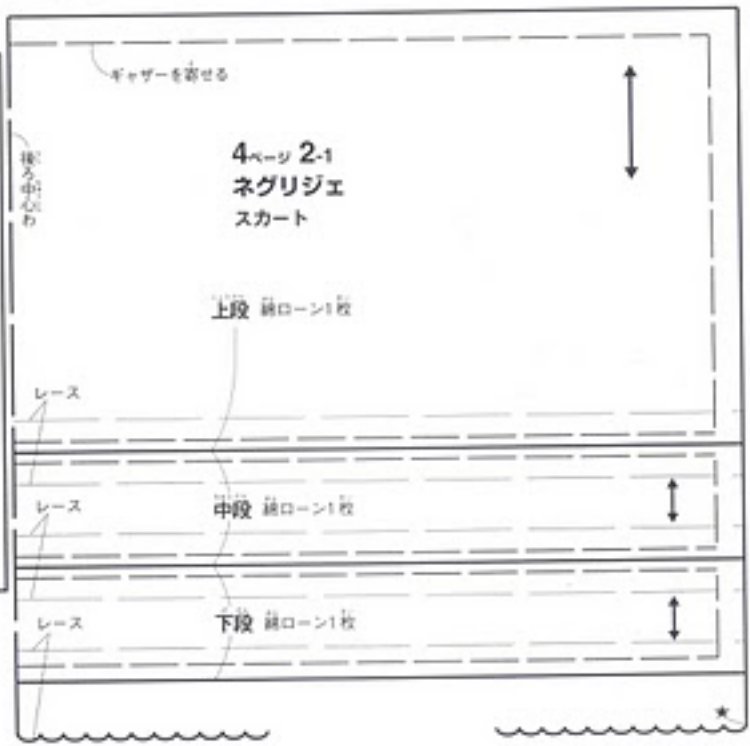


コピーして切って使える実物大型紙

4・5ページの作品





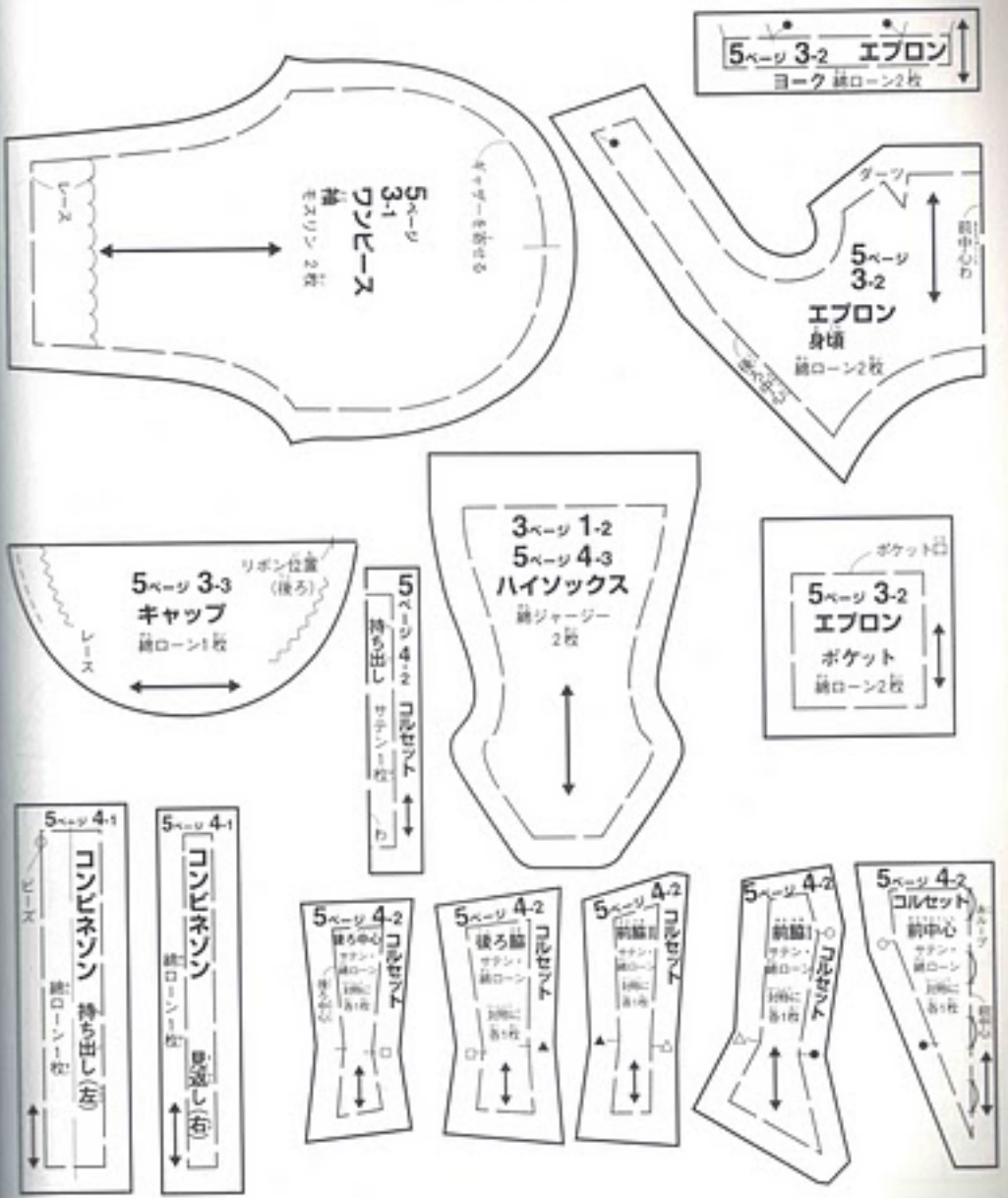


コピーして切って使える実物大型紙

5ページの作品

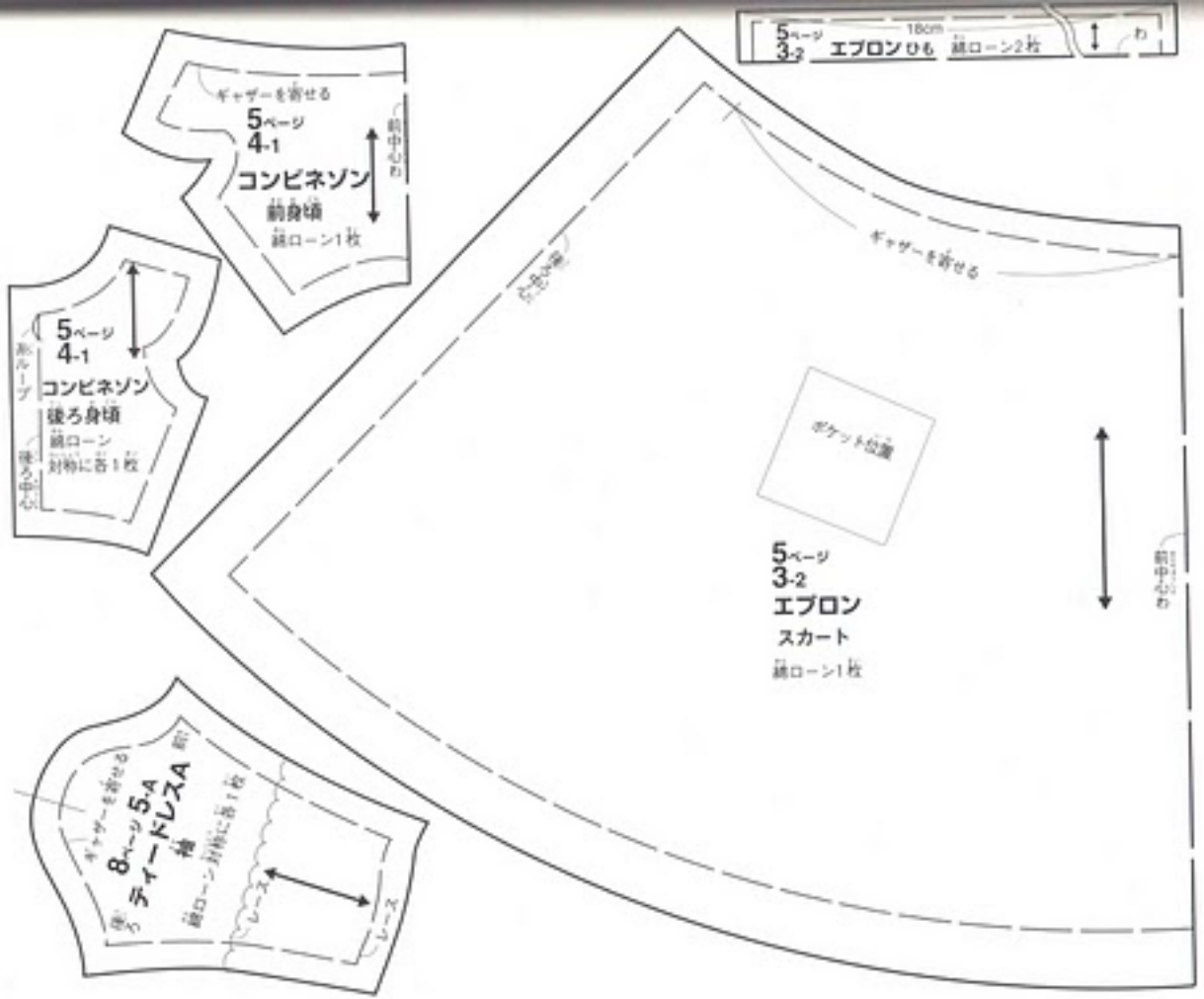
コピーして切って使える実物大型紙

3・5ページの作品



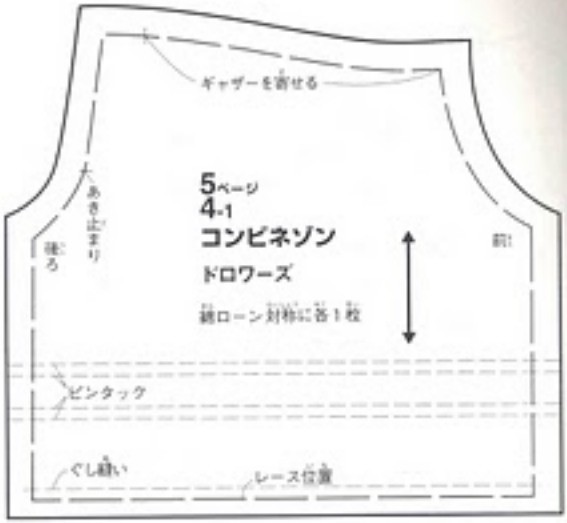
コピーして切って使える実物大型紙

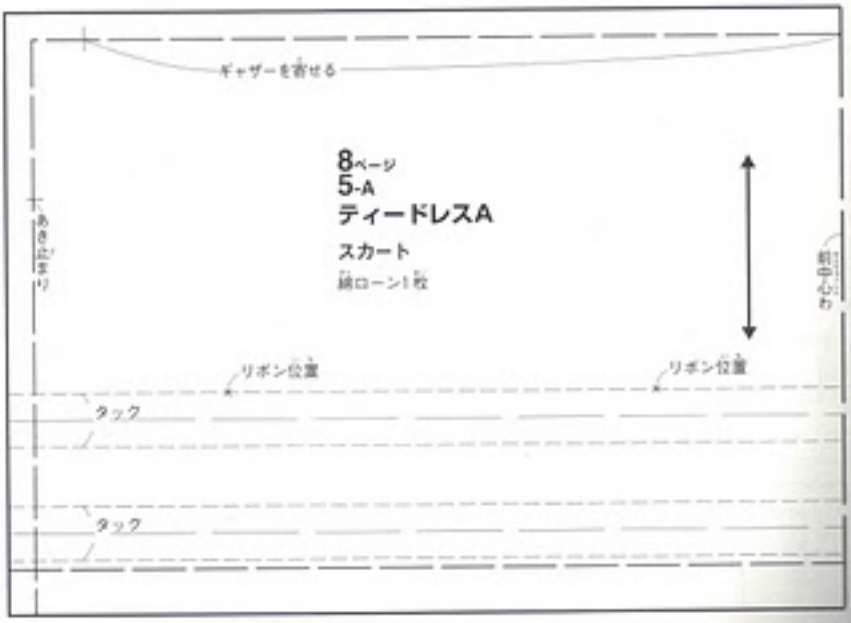
5・8ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

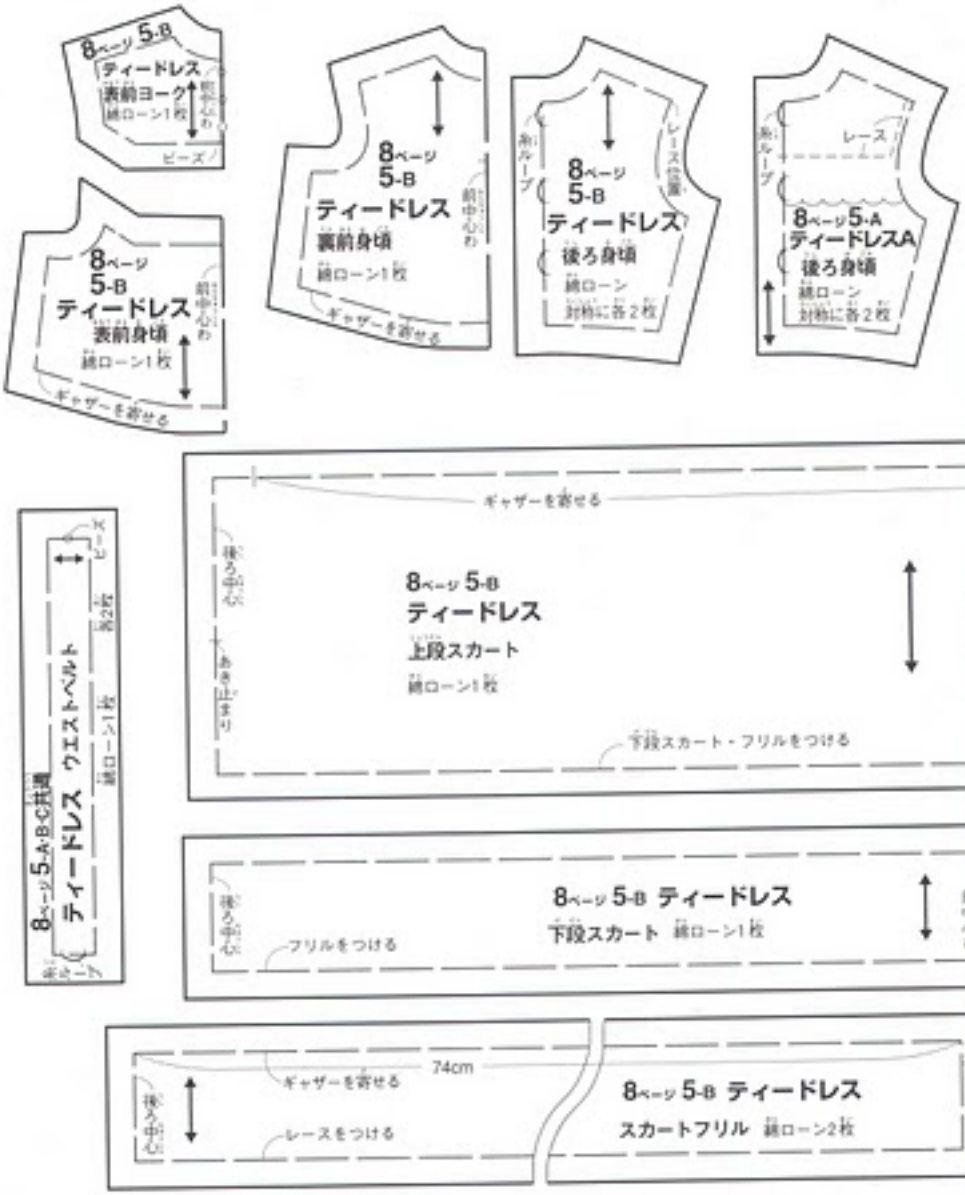
5・8ページの作品





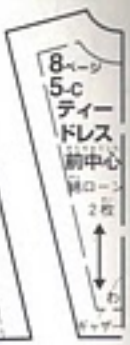
コピーして切って使える実物大型紙

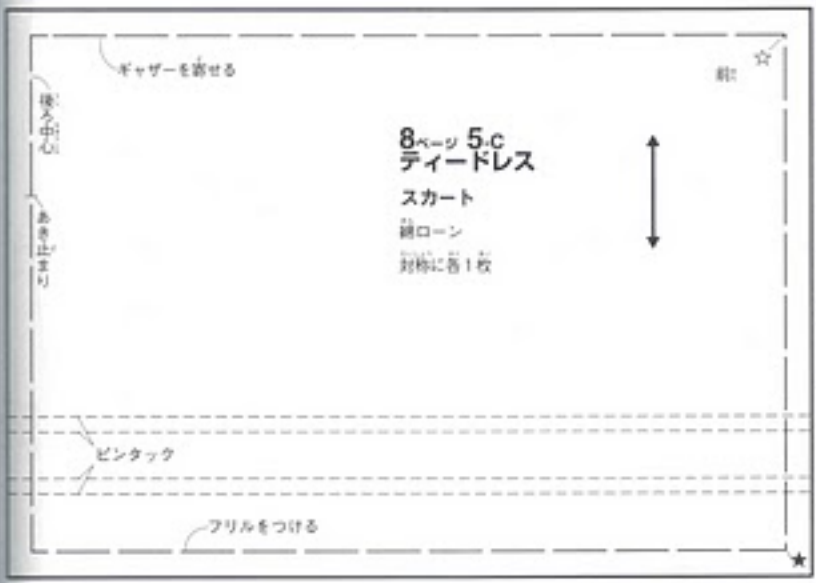
8ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

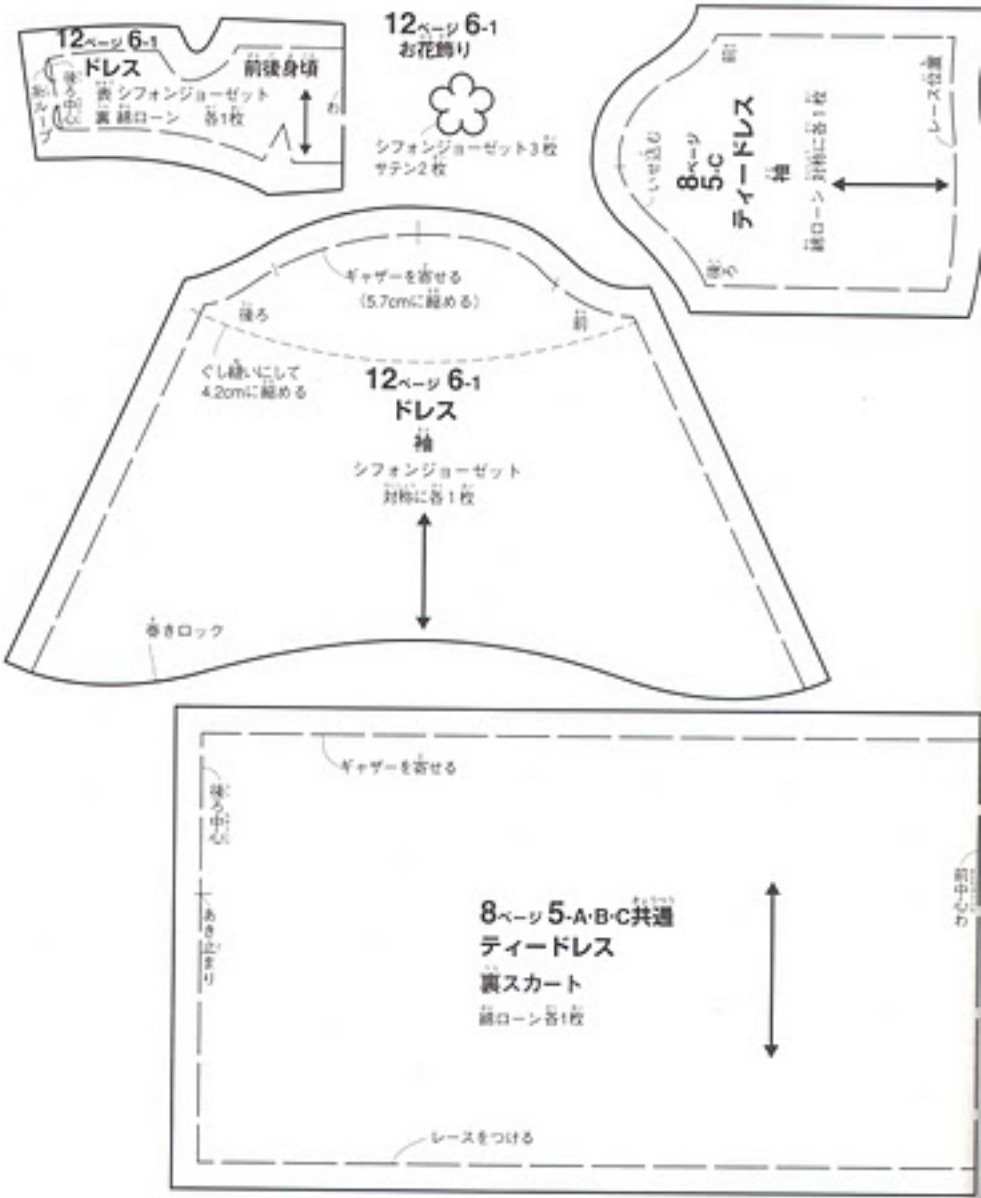
8ページの作品





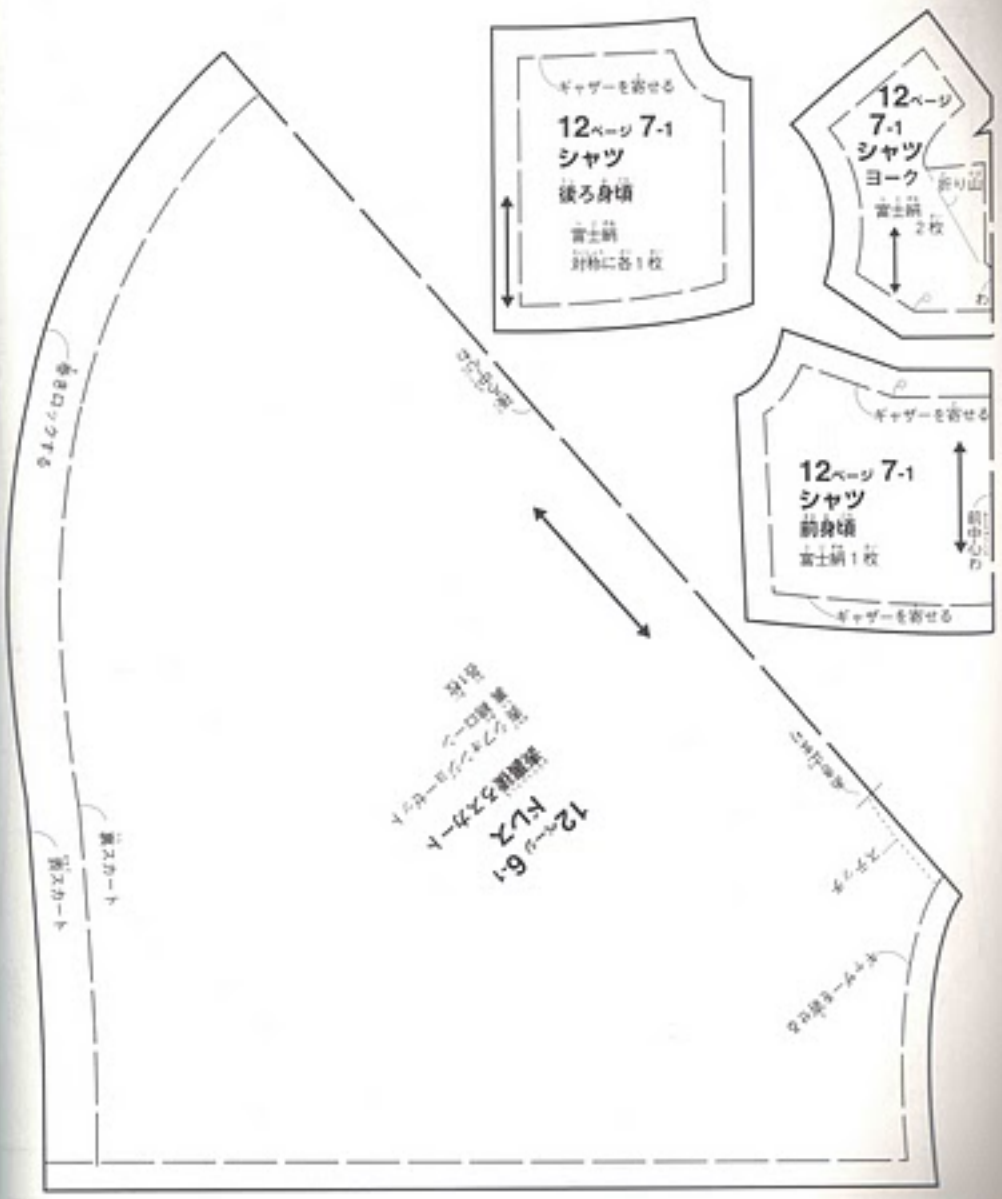
コピーして切って使える実物大型紙

8・12ページの作品



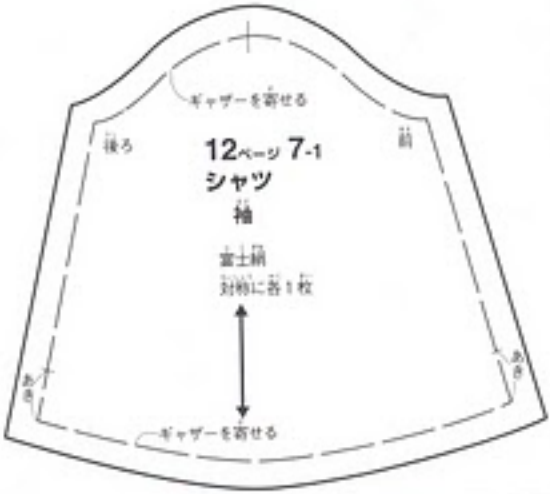
コピーして切って使える実物大型紙

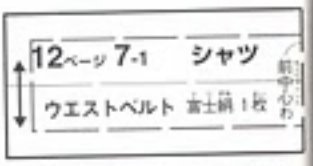
12ページの作品

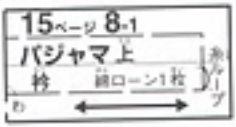


コピーして切って使える実物大型紙

12・15ページの作品

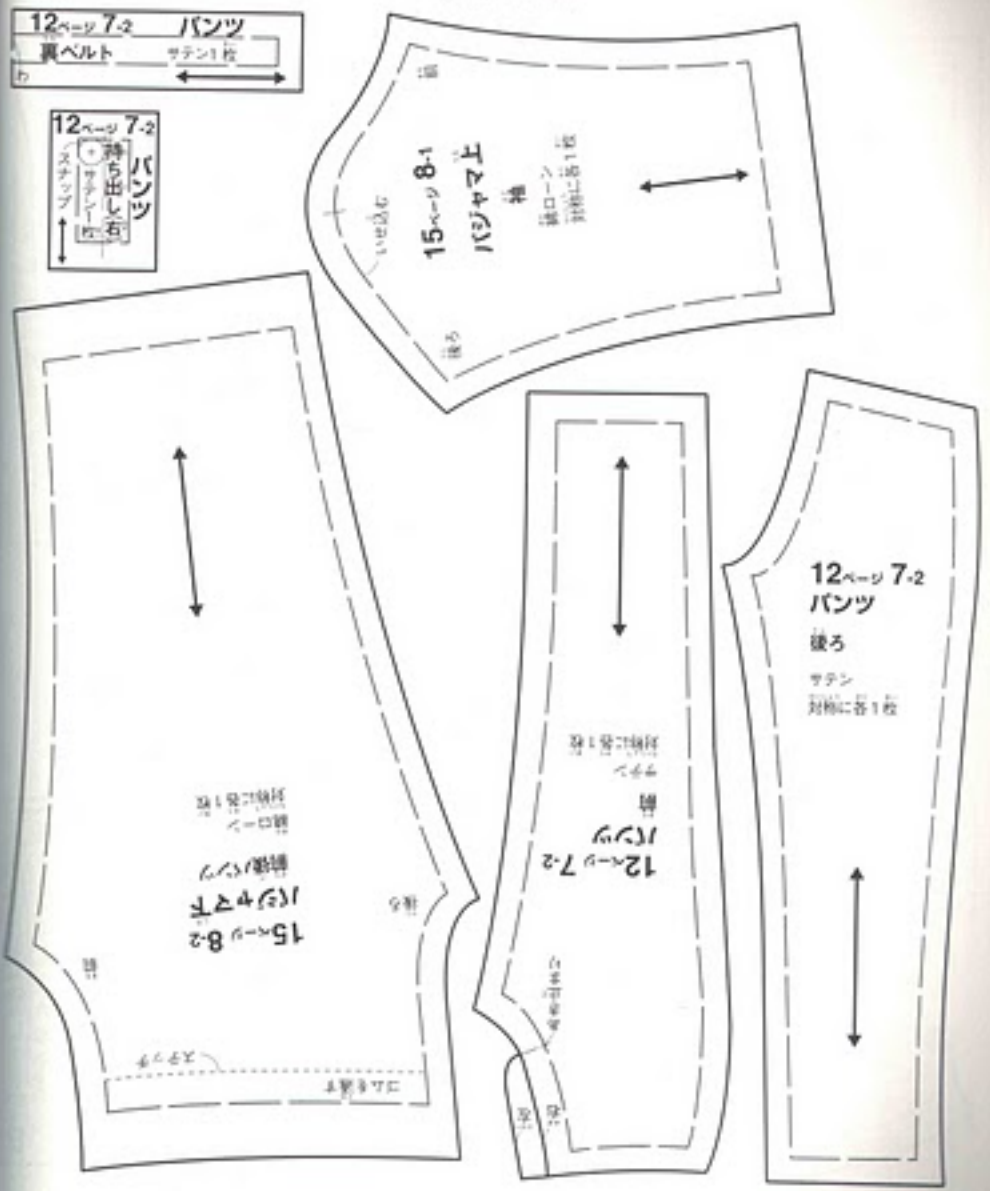






コピーして切って使える実物大型紙

12・15ページの作品

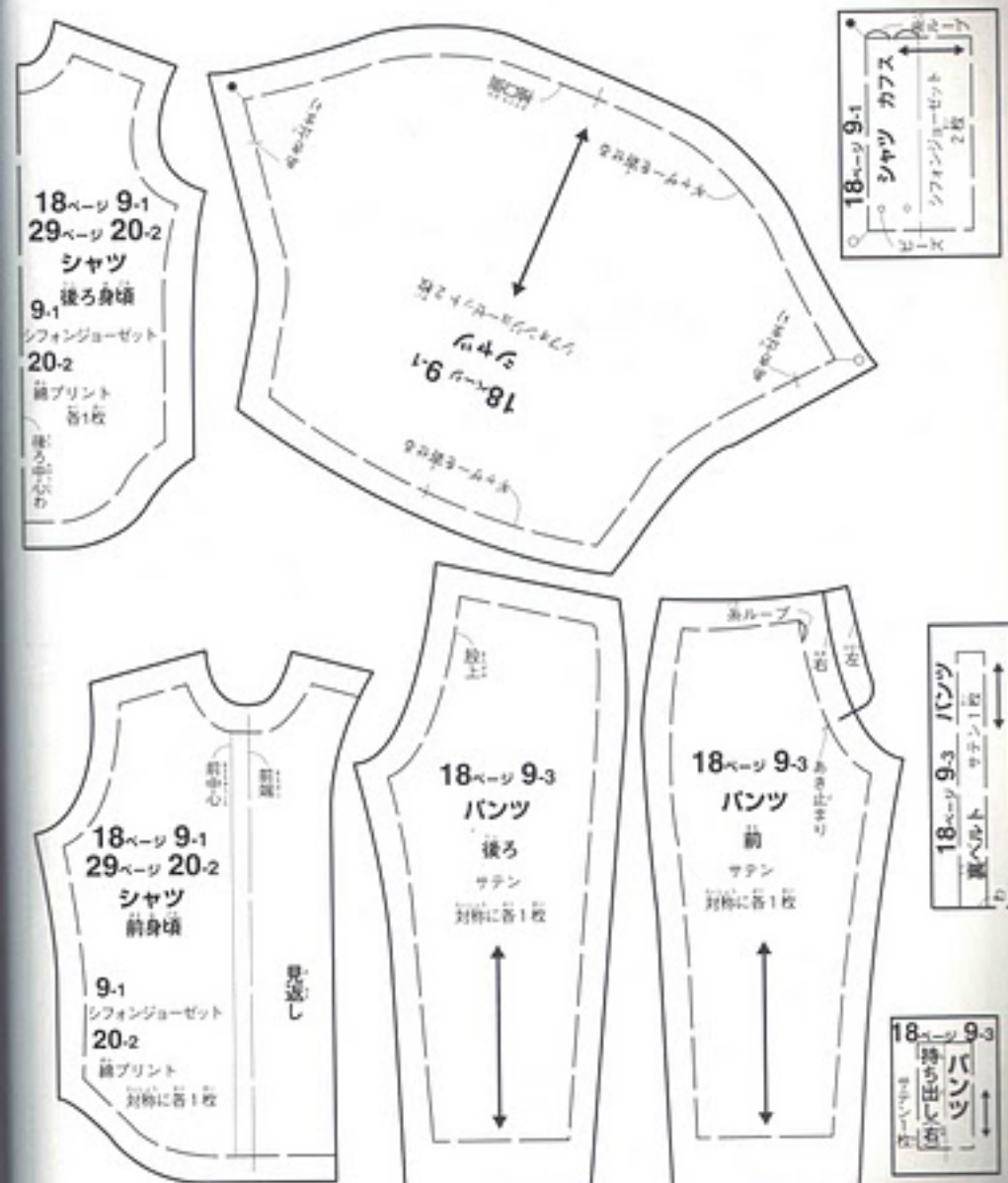


コピーして切って使える実物大型紙

18・27・29ページの作品

コピーして切って使える実物大型紙

18・29ページの作品

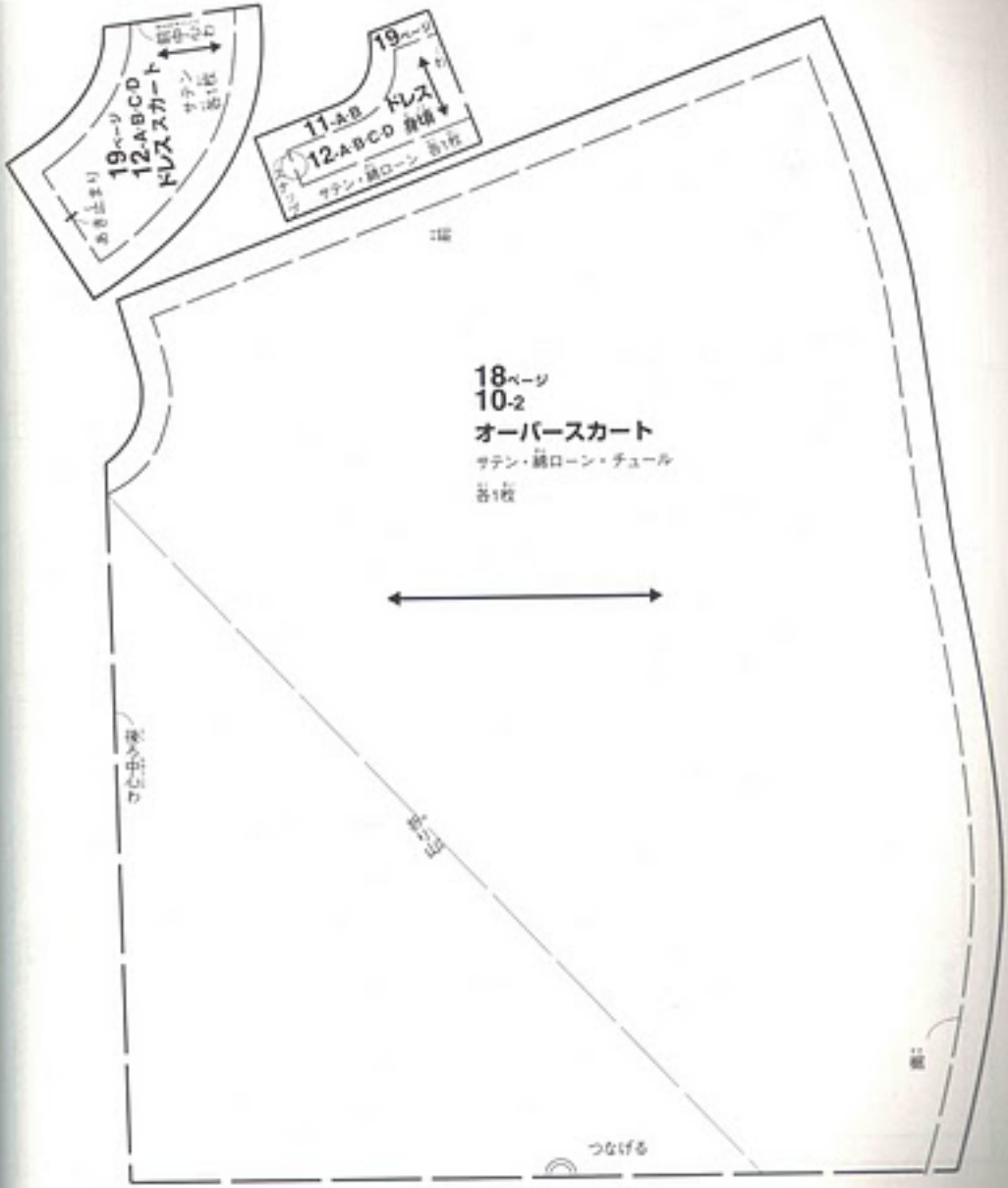


コピーして切って使える実物大型紙

18ページの作品

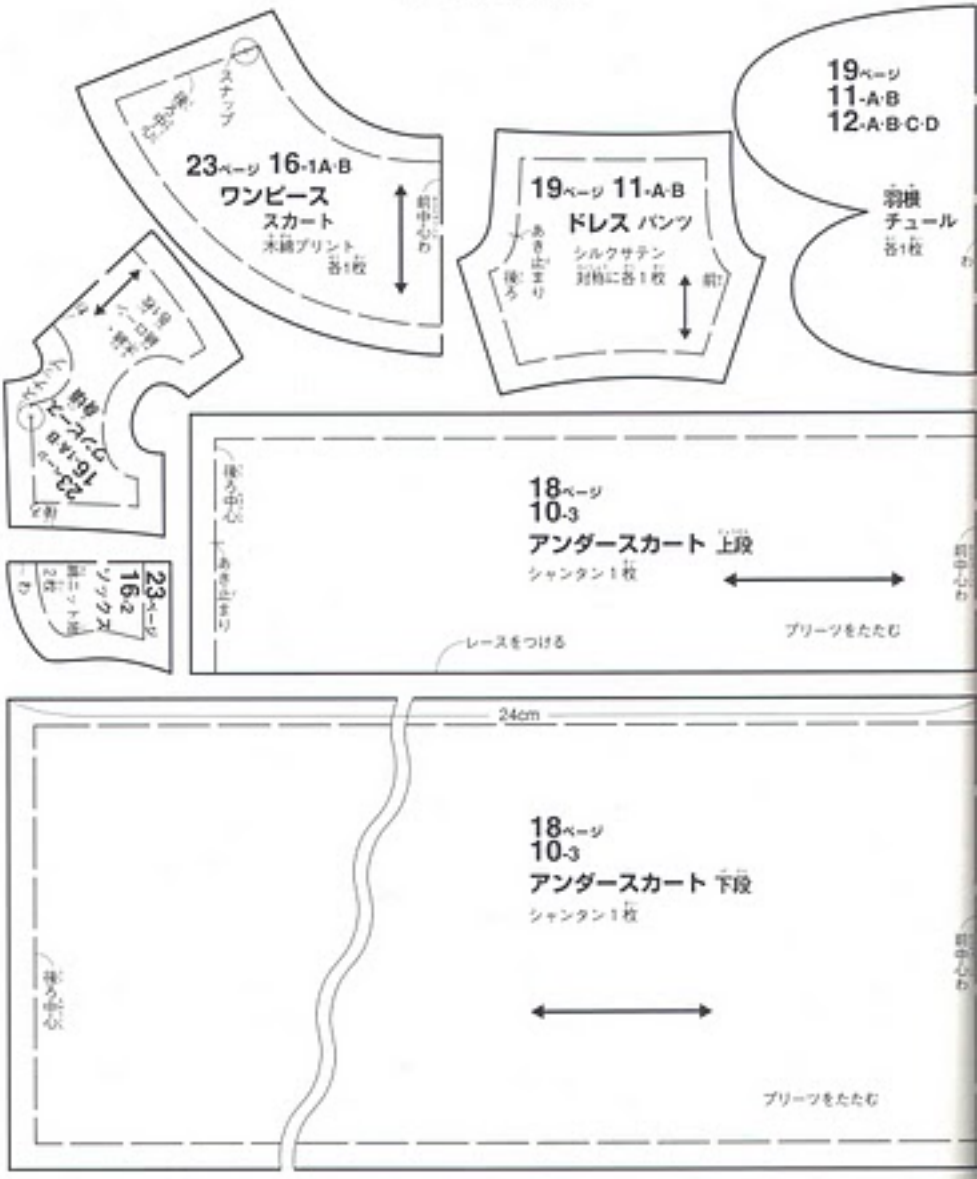
コピーして切って使える実物大型紙

18・19ページの作品



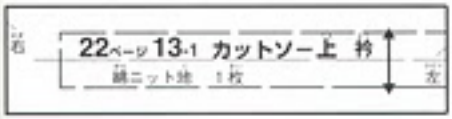
コピーして切って使える実物大型紙

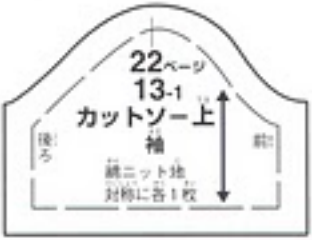
18・29・23ページの作品

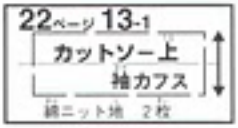


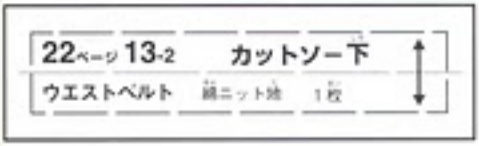
コピーして切って使える実物大型紙

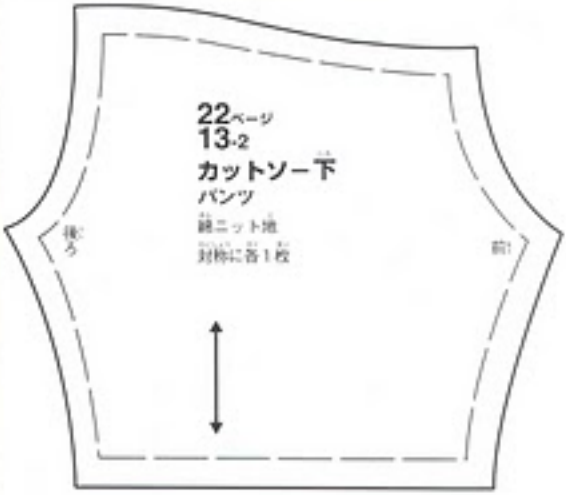
22ページの作品

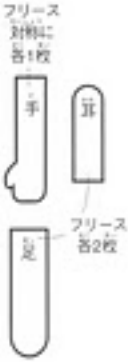






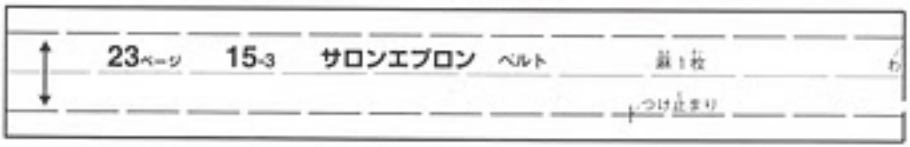






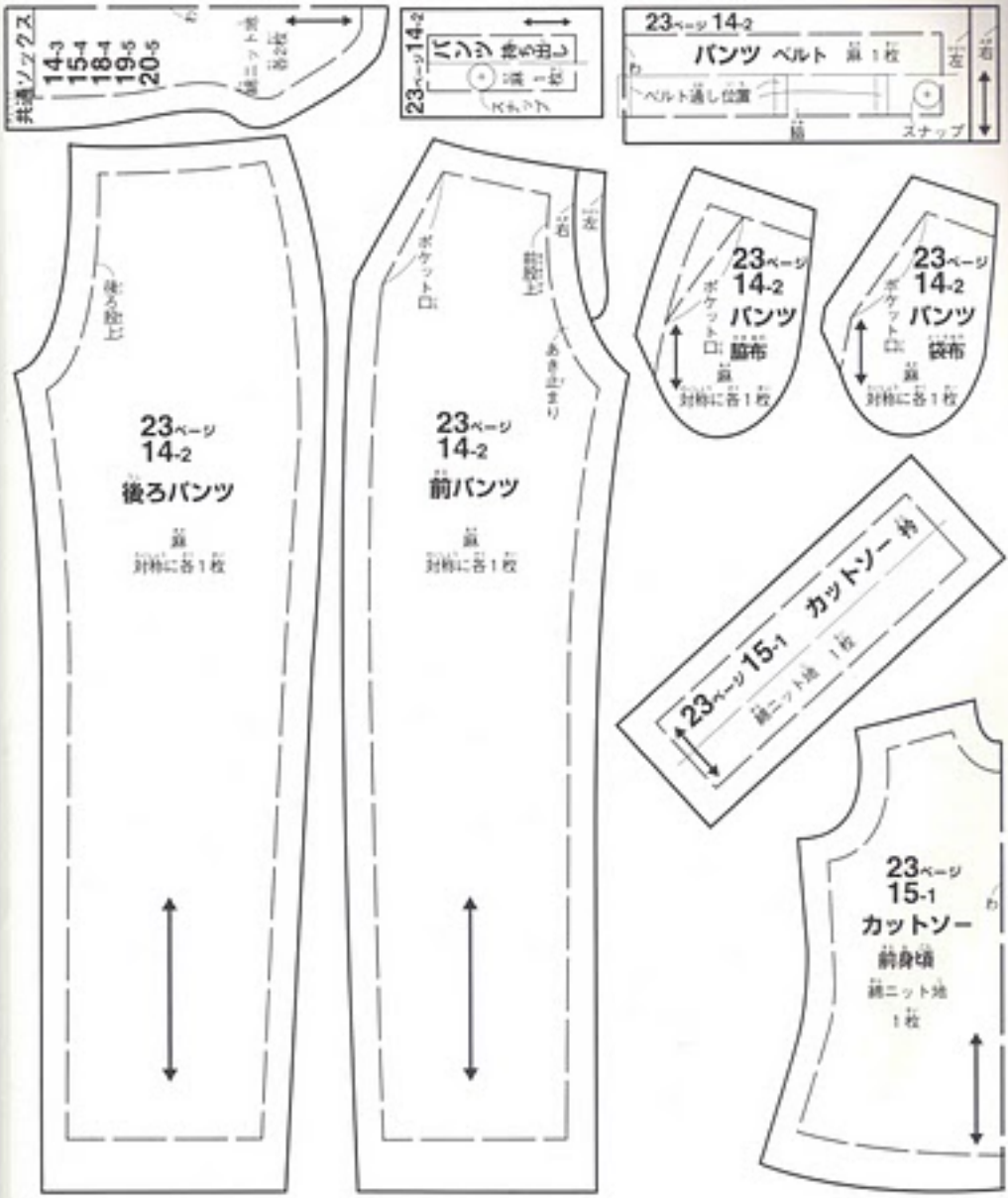
コピーして切って使える実物大型紙

23ページの作品



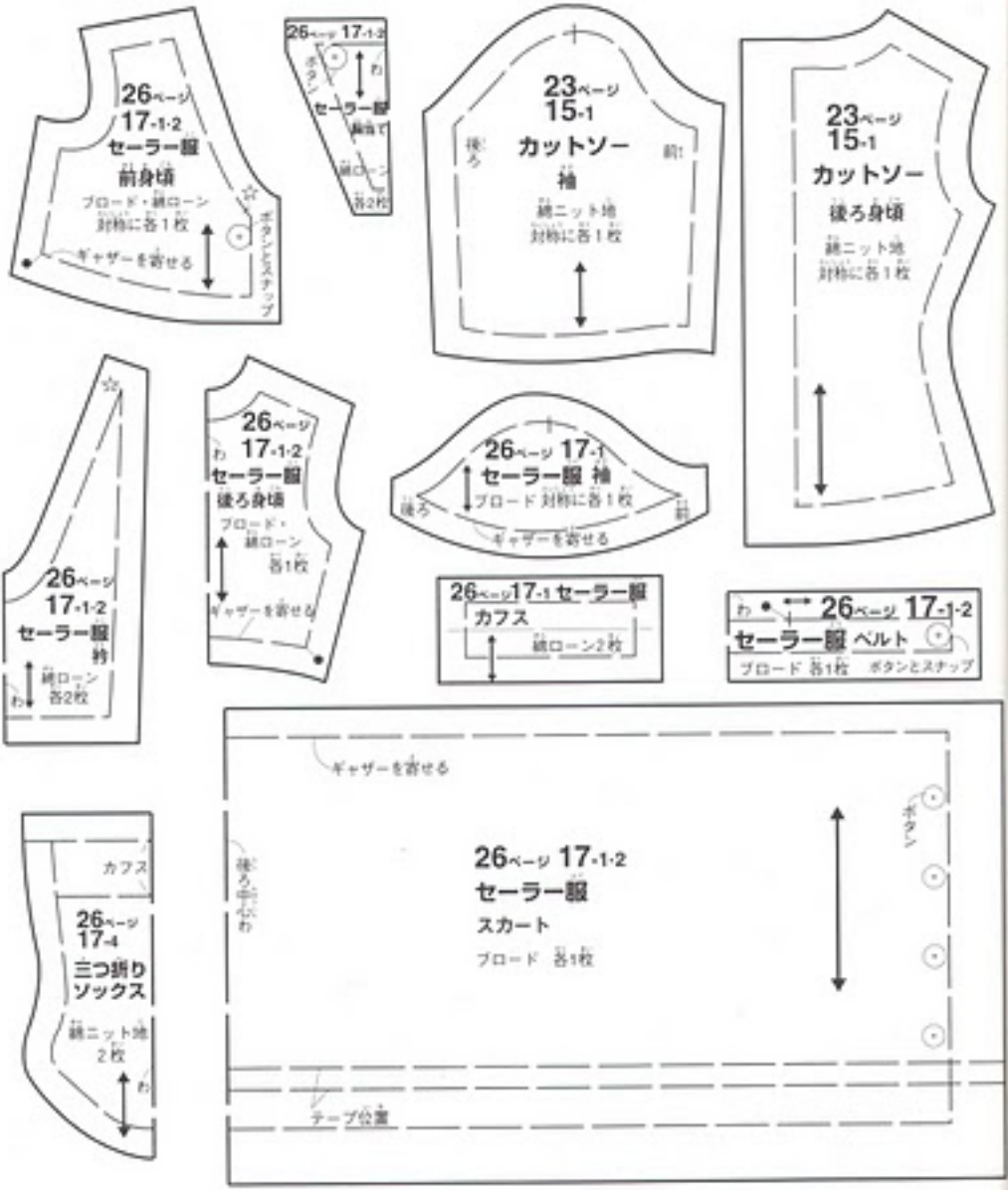
コピーして切って使える実物大型紙

23・27・29ページの作品



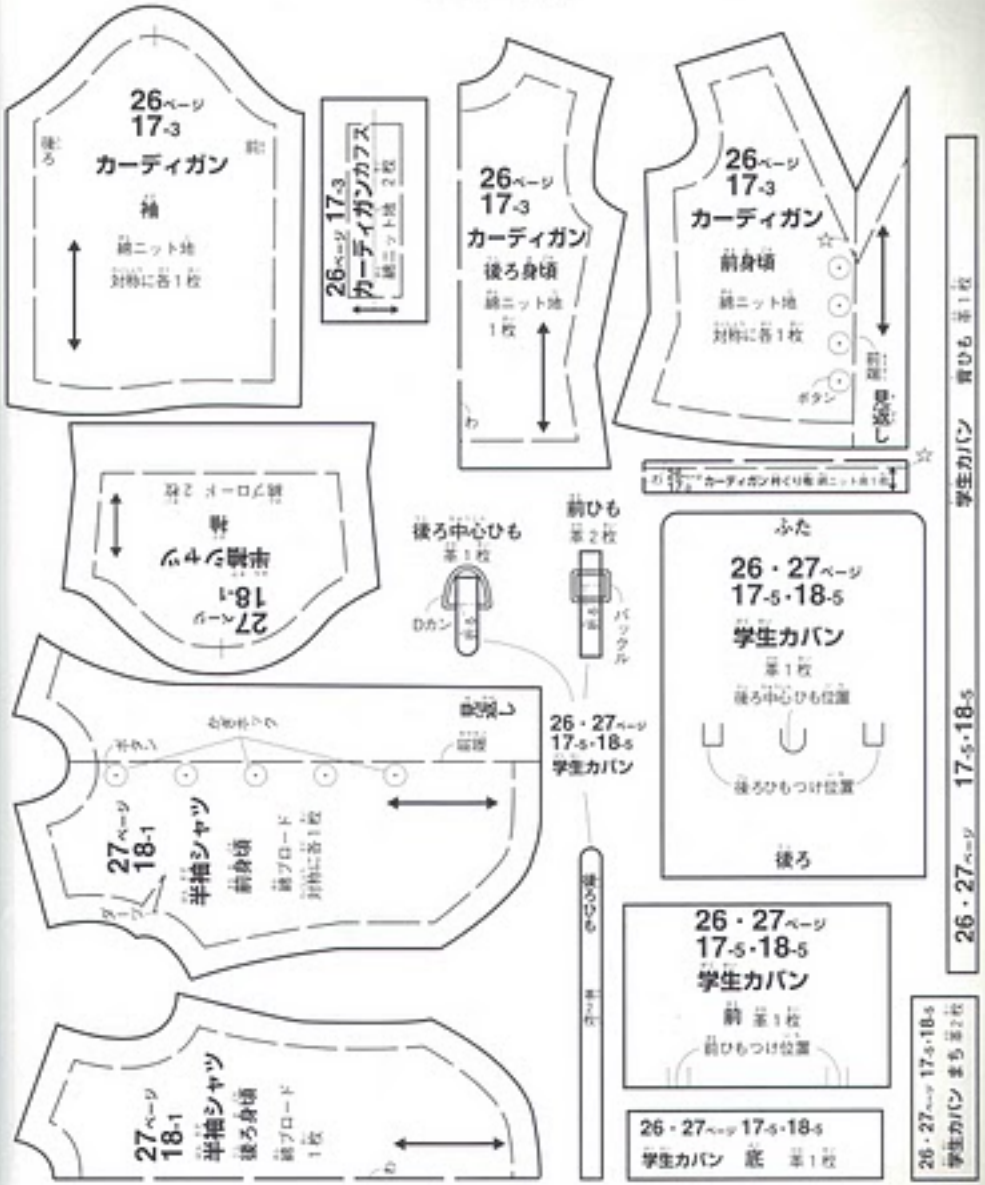
コピーして切って使える実物大型紙

23・26ページの作品



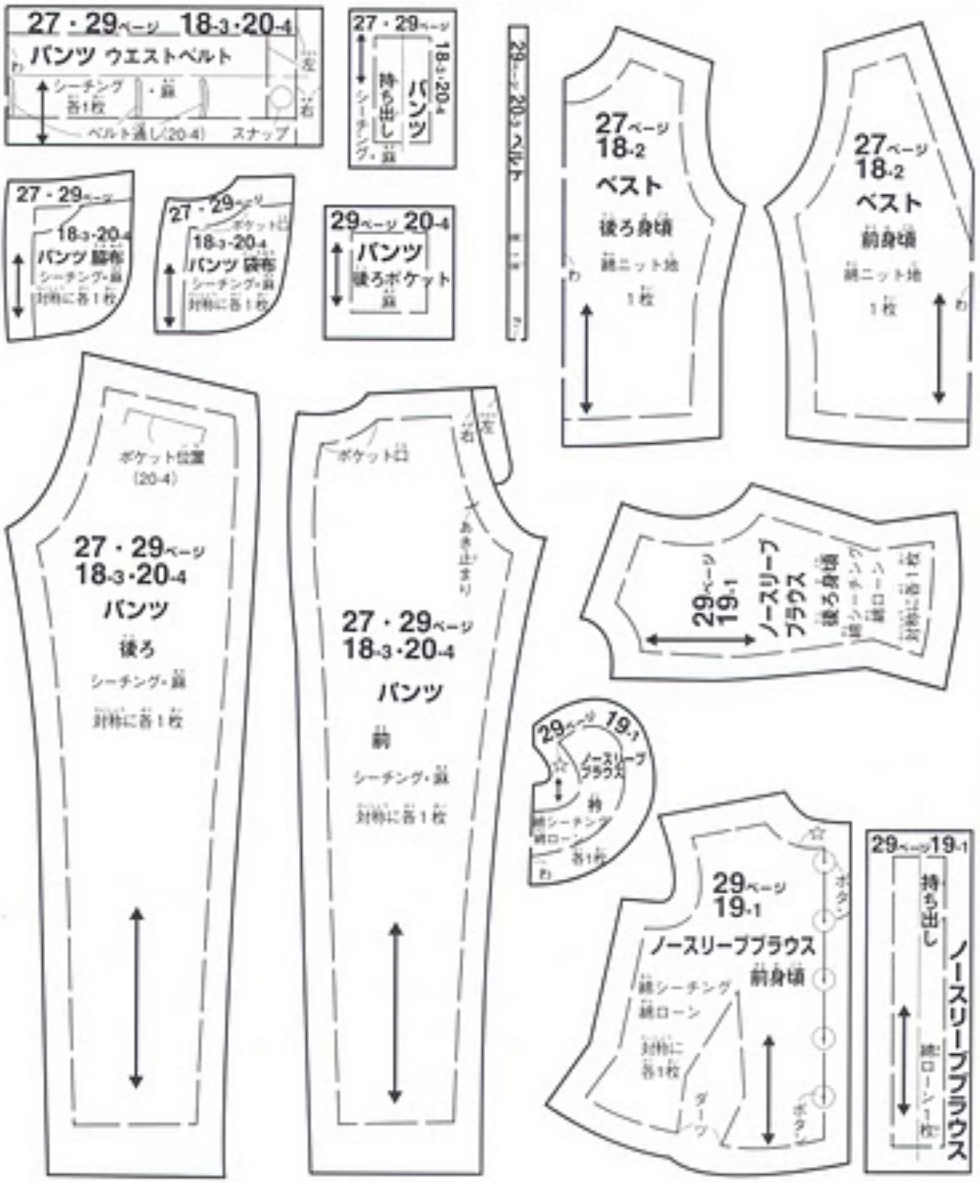
コピーして切って使える実物大型紙

26・27ページの作品



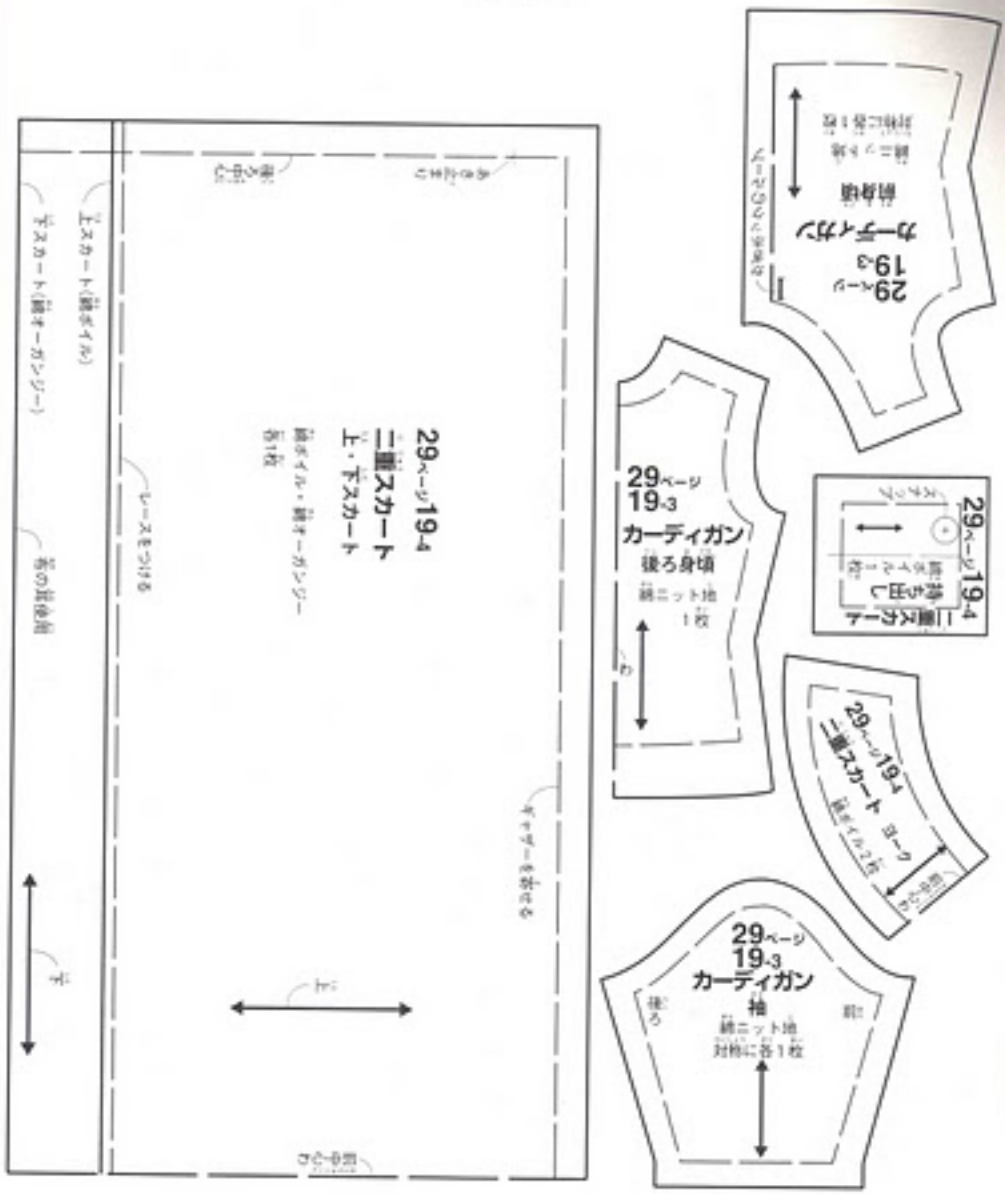
コピーして切って使える実物大型紙

27・29ページの作品



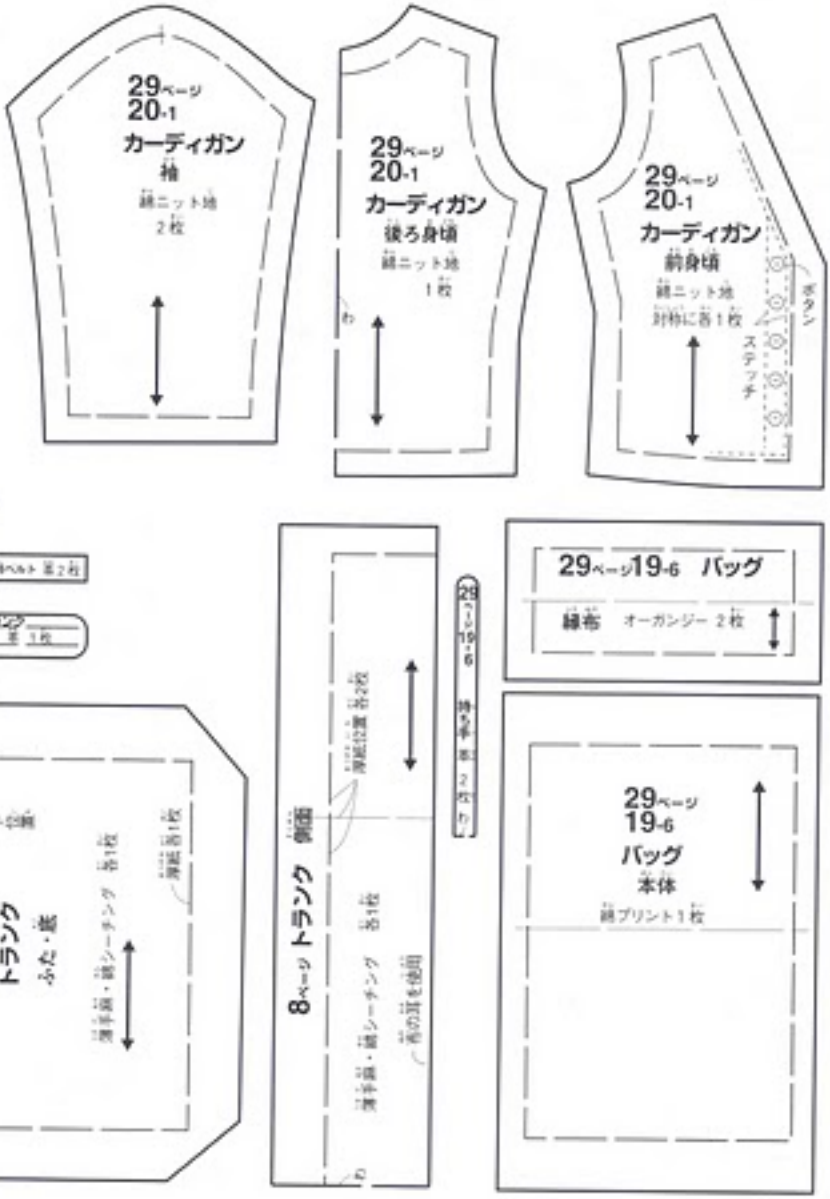
コピーして切って使える実物大型紙

29ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

8・29ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

4・5・15・22ページの作品

※200%拡大すると実物大型紙になります。
ソファーの布の寸法は作り方ページを参照。

著者紹介◎齋藤香織
70年代半ばに生まれ。
(有)みくにビスクドール造形倶楽、フリーで雑誌『Dolly Dolly』(株)グラフィック社刊『Dolly bird』(株)ホビージャパン刊や衣服人形の衣装デザインなどに従事。
著書『あの子に贈るお洋服』(株)ボークス刊

あなたに感謝しております
We are grateful

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいまして
ありがとうございます。
満足はいかがでしょうか？
本書が少しでもお役に立てば、
こんなにうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、
手づくりを愛する方とのおつき合いを大切にし、
ご要望におこたえする書籍、
サービスの充実を常に目指としています。
小社および出版物について、
何かお気付きの点やご意見がございましたら、
何なりとお申し出ください。
そういうあなたに私共は常に感謝しております。

日本ヴォーグ社　社員　瀬戸信昭
voice@tezukuritown.com

●万一乱丁本・落丁本がありましたら、お取り替え致します。
●本誌掲載の写真・イラスト・カット・生地の無断掲載を禁じます。
●本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・公衆送信化権（送信可能化権）は㈱日本ヴォーグ社が保有します。
JCLS(㈱日本著作権出版管理システム委託出版物
●本誌の無断複写は、著作権法上での例外（私的な使用など）を除き、禁じられています。私的な範囲を超えて複写される場合は、その都度事前に㈱日本著作出版管理システム（Tel 03－3817－5670）の許諾を得てください。
●内容のご質問はTel 03－5261－5083
日本ヴォーグ社リカちゃん係へどうぞ。

人形について、とりとめなく思うこと

◆おさないころの、あやふやなおもいで

二歳前後のお人形の記憶は幼稚園に入る前に食ってもらったリカちゃんです。確か2代目だったと思うのですが、少しふる記憶があやふやでリカちゃんを確かに抱いていたことの方が思い出せません。

その後、クルクルパーマのいずみちゃんとナースちゃん、ちえみちゃんが家に来て、こえだちゃんや騎士館主と一緒に遊んでいました。あまりお洋服は持っていなかったので、ティッシュでドレスをひたすら作っていました。ひたすらロココ風でした。ここに原点があるんでしょうか？

今になって思い返してみると当時、人形を買いたいままごと遊びでどうやって遊んでいたのか思い出せないんですよね。

今時在人形で遊ぶと言うと髪を巻せて結ったり、着替えることなんですが、当時は遊び始めたとたんに違う社会のある違う世界に入っていったような気がするのです。子供時特の純白のない世界だと思うのですが、もう一度あの世界を築いてみたいたまに思います。

小学校に上がって3年生ぐらいでお人形遊びから卒業していました。多分母が全て処分したと思うんですが当時は未練はなかったです。今はあります(笑)。

17歳のある日、某雑をフラフラしていたら、誕月号だった様のジェニー誌（着物を着た表紙）がありました。こんなのあるんだなあと立ち読みして（ごめんなさい！）人形遊の世界があるのを知りました。

そのときは購入せず、3回ぐらい某雑に通ってやっと購入して、光る半世が大好きでぬいぐるみ作りなどをしていたので、すっかり夢中になってこれほいかに素敵かと友人らに語っていたところ、お誕生日に二人の友人から、お下がりのタカラのジェニーちゃんと新品のジェフをプレゼントされました。

これが人形との再会になりました。

未来永遠なことにふさいな様はあんなに買んでたのに、自のあるものが部屋にあるのが苦のうちは楽かったです。しかしすぐに慣れ、被らには至旨に没頭になりました。

そして人形の奥深もどんどん増えいわゆる大人買いと言うものです……。

本格的に服を作り始めたのはそれからだと思います。

◆美しいものばかりを観て…

そしていろいろあって、ビスクドール会社で働き始めました。周りがアンティークのドレスをほどいた布地や、レースばかりで最代の布地はわずかで、驚きの連続でした。毎日そういったものを扱い、先生や生徒さんの周りに溢った美しいお人形ばかりを観て、自然に自が肥えていきました。いいものを多少なりとも見分けられるようになったのはここのおかげで、こういう環境は滅んでもなかなか得られないので私はとても運が良かったと思います。

今、私は、昔時代の伝えられる服を作っていきたいと思っています。

それは、風の吹く音や、雨上がりの緑の香気、空から降りてくる光の色とか、そんな抽象的なないとも説明しがたい感じをお人形の服と言う小さな箱の中の世界で表現してみたいのです。

人形服と言うのは人間の服よりも装飾やオブジェ的な要素合いが強いと思いませんか？

小さくまとまった小作品というかなんというか、いろいろな手法や工芸のテクニックや工作の知識も生かせるので、楽しくて仕方ありません。そんな感じでこれからも製作を続けていきたいと思います。

【この本を作る時に読んだ本　リスト】

★家具・小物
■フランス百科全書 (L'encyclopedie,ou Dictionnaire raisonne des sciences,des arts et des metiers,par une Societe de Gens de Lettres) ／食卓、ベッドなど
■インテリア小物製作所　産科室　グラフィック社
ISBN4-7661-0708-5 C3052
■ドールハウスのミニチュア小物
壁と床の本　婦人有室　日本ヴォーグ社
4-529-03631-6
■ドールハウスのミニチュア小物
家具の本　日本ヴォーグ社
4-529-03302-3

★衣装
■PATTERNS OF FASHION
The cutand construction of clothers for men and women c1560-1620
JanetArnold
0-69676-083-9
■Victorian Fashions Volume1 1880-1890
Hazel Useth and Helen Shannon
HOBBY HOUSE PRESS
0-87588-309-5
■Authentic Victorian Fashion Patterns
Kristina Harris
DOVER
0-486-40721-7

★メイドさん
■エマ・ヴィクトリアンガイド
森　薫 村上リコ　Beam comix
4757716435
■DVD　不思議（シャーリーテンプル）
(有)コスミック出版

薔薇のお姫様セット
10・1ドレストップス
10・2オーバースカート
10・3アンダースカート
10・4帽子
作り方46ページ　製図カ・ケページ

ロココ風の王子様服セット
9・1ふくらみ袖のシャツ
9・2上着
9・3六分丈パンツ
作り方45ページ　製図68・69ページ

朝の光をあびて、
大きな天蓋つきのベッドで目覚めた、
まるでお姫様のような朝…。
素敵な人とお洋服との出会いを運ぶ、
ゆめみる少女の物語が始まります。

Heart Warming Life Series

わたしのドールブック
リカちゃん no.14
ゆめみる少女のお洋服
自由な装い

発行日／2007年7月第1刷
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林靖
発行所／株式会社ひかりのくに
〒162-8705　東京都新宿区筑土八幡町1-2-23
販売部Tel 03-5261-5081　編集部Tel 03-5261-5083
出版受注センターTel 0424-39-7077　Fax 0424-39-7877
振替／00170-4-9877
子育てを応援するホームページ
http://www.tezukuritown.com/

リカちゃんキャラクター©TAKARA CO., LTD. 2006
©FASHION VOGUE SHA 2006 Printed in Japan

印刷所／大日本印刷株式会社

9784529041249

雑誌67529-50

NV4154

定価 本体1,500円
＊消費税が別に加算されます。

ISBN4-529-04124-7

1929477015005

C9477 ¥1500E